**Rozkład materiału nauczania**

klasa 3 semestr 2 część 3

|  |  |
| --- | --- |
| **XIX krąg tematyczny**: Biała zima | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  91. W krainie śniegu i lodu – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 6–8, Z cz. 3 s. 4–5, PM cz. 2 s. 4, M. cz. 2 s. 4**  92. Życie Eskimosów dawniej i dziś – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 9, Z cz. 3 s. 6–8, PM cz. 2 s. 5, M. cz. 2 s. 5**  93. Opowiadamy przygody Anaruka – „**Elementarz odkrywców” Z cz. 3 s. 9 –11, M. cz. 2 s. 6–7**  94. Jak się odważyć? – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 10-11, Z cz. 3 s. 12–13, PM cz. 2 s. 6, M. cz. 2 s. 8**  95. Co nas czeka w lutym? – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 12-13, Z cz. 3 s. 14–15** | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja polonistyczna i edukacja społeczna**  • przypomnienie wiadomości o Antarktydzie i Arktyce; ciche czytanie tekstu informacyjnego o obszarach podbiegunowych, rozmowa o warunkach życia na biegunie północnym; gromadzenie informacji na temat obu biegunów Ziemi; pisanie nazw geograficznych wielką literą; rozpoznawanie zwierząt polarnych na zdjęciach; ćwiczenia w stosowaniu różnych form rzeczowników w l. pojedynczej i mnogiej na przykładzie słów: *pingwin*, *biegun*  • Grenlandia – rozmowa na temat współczesnej Grenlandii na podstawie tekstu informacyjnego; rozwiązywanie krzyżówki; dzielenie się wiadomościami na temat lektury Cz. Centkiewicza „Anaruk, chłopiec z Grenlandii”; uzupełnianie metryczki książki; omówienie warunków życia na Grenlandii na podstawie lektury; zajęcia Eskimosów i ich cechy – wybór właściwych określeń; redagowanie notatki o dawnym życiu Eskimosów z wykorzystaniem pytań i podanego słownictwa; porównanie ubioru dawnego Eskimosa i współczesnego Inuity  • najciekawsze przygody z lektury – prezentacja ustna lub w scence dramowej; wspólne redagowanie planu wydarzeń do lektury; „Przygody Anaruka” – ustne i pisemne ćwiczenia w komponowaniu opowiadania; wyszukiwanie rzeczowników w opowiadaniu, ćwiczenia w pisowni wyrazów z *ż* wymiennym na *g* *lub s*  • strach – ćwiczenia wprowadzające do tematu zajęć; głośne czytanie i omówienie opowiadania; opisy sytuacji z własnego doświadczenia dotyczącej odczuwania i wyolbrzymiania strachu; radzenie sobie ze strachem – gry i zabawy aktywizujące; określanie czasu czasowników i wykorzystywanie ich w zdaniach w odpowiedniej formie, wspólne rozwijanie i pisanie zdań z wykorzystaniem podanego słownictwa  • tworzenie listy skojarzeń z miesiącem lutym metodą promyczkową; wypowiedzi dzieci o swoich spostrzeżeniach dotyczących pogody i innych zaobserwowanych zjawiskach przyrodniczych w lutym; rozważania o lutym – znaczenie słowa, liczba dni, pogoda, wyjaśnianie przysłów związanych z miesiącem; roślinność i zwierzęta w lutym; ćwiczenia doskonalące spostrzegawczość, czytanie ze zrozumieniem i logiczne myślenie; ciche czytanie ze zrozumieniem; „Zimowe historie” – wykonanie komiksów; układanie rymowanek o zimie, gromadzenie słownictwa i grupowe tworzenie bajki | • słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie **I.1.1**  • wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym **I.2.3**  • porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów **I.2.4**  • czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych **I.3.1**  • czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane **I.3.2**  • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych **I.3.3**  • czyta samodzielnie wybrane książki **I.3.7**  • układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury **I.4.2**  • pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe **I.4.3**  • pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć **I.4.4**  • stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk **I.4.8**  • układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi **I.4.9**  • korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania **I.6.2**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **I.6.3**  • wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii **III.1.10** |
| **edukacja matematyczna**  • ćwiczenia praktyczne związane z odczytywaniem temperatury na termometrze; zaznaczanie wskazań termometru, porównywanie wartości temperatury; rozwiązywanie zadań z wykorzystaniem porównywania różnicowego  • odczytywanie wskazań termometrów, porównywanie temperatury, wprowadzenie pojęcia *dekada*; rozwiązywanie zadań – porównywanie różnicowe; odczytywanie danych z diagramu słupkowego  • odczytywanie godzin na zegarach tarczowych i elektronicznych; ustalenie, ile minut i godzin upływa od podanego czasu, poprawianie treści zadania – obliczenia zegarowe  • wprowadzenie pojęcia *sekunda*; demonstracja zegara z sekundnikiem i stopera; ćwiczenia w orientacji, ile szacunkowo może trwać sekunda; rozwiązywanie zadań związanych z obliczeniami czasu w sekundach | • analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób **II.4.1**  • odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba,  godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki  rzymskie co najmniej do XII **II.6.4**  • mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją **II.6.5**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **II.6.9** |
| **edukacja przyrodnicza**  • północny i południowy biegun Ziemi, obszary podbiegunowe: Antarktyda i Arktyka – praca z mapą i globusem; zwierzęta i roślinność na obszarach podbiegunowych – praca z materiałami źródłowymi i internetem  • Grenlandia – mieszkańcy i warunki życia; posługiwanie się mapą i globusem  • obserwacje zjawisk przyrodniczych, w tym pogodowych, w lutym – długość dnia, temperatura powietrza, zwiastuny wiosny | • rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym **IV.1.3**  • odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia **IV.1.4** |
| **edukacja plastyczna i edukacja techniczna**  •igloo – wykonanie kompozycji przestrzennej | • modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych **V.2.4**  • ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych **V.2.8** |
| **edukacja informatyczna**  • gry logiczne z płyty CD | • układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) **VII.1.1**  • tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu **VII.1.2**  • rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów **VII.1.3**  • posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania **VII.3.1**  • posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami **VII.5.1** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Zimowa wyliczanka”  • wprowadzenie szesnastki  • realizacja schematów rytmicznych gestodźwiękami  • realizacja partytury utworu „Sopelkowa muzyka”  • słuchanie muzyki wykonywanej na szklanej harfie  • granie na fletach refrenu piosenki | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. **VIII.1.2**  • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda) **VIII.4.5**  • gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych **VIII.4.7**  • wyjaśnia różne formy zapisu muzyki przy pomocy notacji muzycznej **VIII.5.1**  • korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumentach **VIII.5.3** |
| **wychowanie fizyczne**  • ćwiczenia gimnastyczne ze wstążką  • ćwiczenia gimnastyczne z elementami biegu, rzutów i celowania  • gry i zabawy z piłką – mecz piłki nożnej | • pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg **IX.2.2**  • rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze **IX.2.3**  • wykonuje ćwiczenia zwinnościowe **IX.2.4** |
| **XX krąg tematyczny**: W królestwie słów | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  96. Bawimy się słowami – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 14–15, Z cz. 3 s. 16–17, PM cz. 2 s. 7, M cz. 2 s. 9**  97. Tak samo czy to samo? – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 16–17, Z cz. 3 s. 18–19, M cz. 2 s. 10–11**  98. Pięknie powiedziane – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 18–19, Z cz. 3 s. 20–21, PM cz. 2 s. 8, M cz. 2 s. 12**  99. Czy słowa się starzeją? – **„Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 20–21, Z cz. 3 s. 22–23, PM cz. 2 s. 9–10, M cz. 2 s. 13–14**  100. Potyczki językowe. Duchy i duszki – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 22, Z cz. 3 s. 24–25** | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja polonistyczna i edukacja społeczna**  • słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela, wypowiedzi na temat tekstu – ustalenie prośby dzieci i jej skutków; wyszukiwanie w tekście zdrobnień połączone z odkrywaniem wyrazów wieloznacznych; „Zdrobnienia” – zabawa dydaktyczna, dobieranie zdrobnień do podanych rzeczowników; uzupełnianie i układanie zabawnych zdań z wykorzystaniem zdrobnień wieloznacznych, wyszukiwanie w zdaniach rzeczowników, tworzenie do nich zdrobnień i porządkowanie ich wg alfabetu; pisanie z pamięci zdań połączone z wykorzystaniem utworzonych wcześniej zdrobnień, wykorzystanie zdrobnień w ortografii: *ó* i końcówki *-utki*, *-utka*  • głośne czytanie wiersza, wyszukiwanie w wierszu wyrazów wieloznacznych; układanie i pisanie zdań, odgrywanie w scenkach rozmowy mieszkańców rzek; wyjaśnianie wyrazów wieloznacznych, układanie wyrazów „raków”; ćwiczenia w czytaniu i wyjaśnianiu wieloznacznych słów, gra „Czarny Piotruś”; tworzenie szeregów wyrazów utworzonych przez wymianę jednej litery; utrwalanie zasad pisownie wyrazów z *ch*, rozwijanie zdań  • wysłuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela, opowiadanie snu bohatera przez chętne dzieci, rozpoznawanie różnych stylów wypowiedzi: język literacki, naukowy, potoczny; rozmowa i ćwiczenia dotyczące dostosowywania języka do sytuacji; ćwiczenia wzbogacające język – określanie sposobu wykonywanych czynności, zastępowanie powtórzeń wyrazami bliskoznacznymi  • słuchanie wiersza czytanego przez nauczyciela – wyszukiwanie i wyjaśnienie niezrozumiałych wyrazów i zwrotów; rozmowa kierowana o zachowaniu bohaterów, krótkie pisemne porównanie cech i zachowania bohaterów wiersza z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa i podanego wstępu; rozważania o stosunkach sąsiedzkich na podstawie wiersza i własnych doświadczeń; refleksja na temat płynącego z wiersza morału – czy to dobry sposób na rozwiązywanie sąsiedzkich konfliktów; przekształcanie zdań oznajmujących w zdania rozkazujące, dopisywanie do podanych przysłówków słów o znaczeniu przeciwnym; utrwalanie pisowni wyrazów z *ch* na końcu  • głośne czytanie wiersza, wyszukanie w wierszu zasad ortograficznych w postaci rymowanek i nauczenie się ich na pamięć; ćwiczenia utrwalające zasadę pisowni wyrazów z *ch* wymiennym i wyrazów z *ch* na końcu; ortograficzny dwubój zimowy – wyścig w drużynach; „Co to jest” – gra ortograficzna z fantami; tworzenie w grupach historyjek z wyrazami z *ch* wymiennym i niewymiennym; bingo ortograficzne | • słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie **I.1.1**  • słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby **I.1.3**  • wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu **I.2.1**  • układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy **I.2.5**  • recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie **I.2.6**  • czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych **I.3.1**  • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych **I.3.3**  • pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst **I.4.1**  • pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć **I.4.4**  • rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym **I.5.1**  • podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego **I.6.1**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **I.6.3**  • identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach **III.1.1**  • wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu **III.1.2**  • ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne **III.1.4** |
| **edukacja matematyczna**  • Obliczenia zegarowe w zakresie 100 – rozwiązywanie zadań, obliczanie czasu trwania programów telewizyjnych  • obliczenia zegarowe i kalendarzowe, znaki rzymskie i daty, odczytywanie danych z tabeli; dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 – działania z okienkami  • rozwiązywanie zadań – obliczenia zegarowe i pieniężne, porównywanie różnicowe; obliczanie wartości zamówienia na podstawie barowego menu  • dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100; ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem wagi szalkowej; przypomnienie pojęć: *netto*, *brutto*, *tara*; rozwiązywanie zadań związanych z ważeniem i obliczaniem długości; „Pomyślę i rozwiążę”– rozwiązywanie zadań rozwijających myślenie matematyczne | • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; przy obliczeniach stosuje własne strategie **II.3.4**  • analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób **II.4.1**  • układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, technicznąkonstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych **II.4.2**  • wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice w ich sile nabywczej **II.6.3**  • odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba,  godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII **II.6.4**  • waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra **II.6.7**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **II.6.9** |
| **edukacja przyrodnicza**  •doświadczenia dotyczące powstawania i przenoszenia dźwięku w powietrzu | • planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk wg procesu przyczynowo- -skutkowego i czasowego **IV.1.6** |
| **edukacja plastyczna i edukacja techniczna**  • wykonanie scrabbli z masy solnej | • modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych **V.2.4** |
| **edukacja informatyczna**  • praca w programie Scratch – programowanie akwarium | • tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu **VII.1.2**  • rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów **VII.1.3**  • programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera **VII.2.1**  • posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania **VII.3.1**  • posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami **VII.5.1** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Turniej słów”  • rytmizacja zwrotów grzecznościowych  • nauka tańca dworskiego  • realizacja partytury z akompaniamentem perkusyjnym  • granie na dzwonkach lub na flecie utworu „Na balu u króla” | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. **VIII.1.2**  • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców **VIII.3.7**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych **VIII.4.7**  • korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumentach **VIII.5.3** |
| **wychowanie fizyczne**  • gry i zabawy ruchowe na śniegu  • ćwiczenia kształtujące równowagę i koordynację ruchową  • minikoszykówka – ćwiczenia rzutów do kosza i podań do partnera | • pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg **IX.2.2**  • rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze **IX.2.3**  • wykonuje ćwiczenia zwinnościowe **IX.2.4**  • skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie **IX.2.4a**  • wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej **IX.2.6**  • wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu **IX.3.5** |

|  |  |
| --- | --- |
| **XXI krąg tematyczny**: Razem lepiej | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  101. Mamy sposoby na zapamiętywanie – „**Elementarz odkrywców” Z cz. 3 s. 26–27, PM cz. 2 s. 11 M cz. 2 s. 15**  102. Mam inne zdanie – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 23–24, Z cz. 3 s. 28, PM cz. 2 s. 12–13 oraz wewnętrzna część okładki – plansza**  103. Tajemnica korespondencji – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 25–27, Z cz. 3 s. 29–30, PM cz. 2 s. 14–15, M. cz. 2 s. 16**  104. W świecie gestów i symboli – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 28–29, Z cz. 3 s. 31–33, PM cz. 2 s. 16–17, M. cz. 2 s. 17**  105. Co nas czeka w marcu? – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 30–31, Z cz. 3 s. 34–35** | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja polonistyczna i edukacja społeczna**  • praca z lekturą A. Lindgren „Dzieci z Bullerbyn”: opowiadanie o tym, jak Anna i Lisa załatwiały sprawunki, wskazanie elementów humorystycznych, samodzielne uzupełnianie list zakupów, które miały zrobić Lisa i Anna; podawanie sposobów na zapamiętywanie na podstawie tekstu i pomysłów dzieci, rozmowa o preferowanych przez dzieci sposobach zapamiętywania w codziennych sytuacjach; odgrywanie scenek dramowych utrwalających pożyteczne nawyki związane z zapamiętywaniem listy zakupów; ćwiczenia językowe wokół wyrazów określających rzeczowniki i sposób wykonywania czynności  • czytanie opowiadania z podziałem na role, ocena zachowania bohaterów tekstu; zaznaczanie właściwych zakończeń zdań na podstawie opowiadania, rozmowa o przyjaźni z uwzględnieniem cech prawdziwego przyjaciela i różnic w poglądach i opiniach między przyjaciółmi; odgrywanie scenek dramowych przedstawiających dyskusję z uwzględnieniem różnic w opiniach i poglądach rozmówców, pisanie krótkich dialogów na zadany temat; powtórzenie pisowni czasowników zakończonych na *-uje*; wprowadzenie przymiotnika jako części mowy określającej cechy rzeczownika  • wiadomości – zabawy przygotowujące do realizacji zajęć o tajemnicy korespondencji; słuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela, ocena zachowania bohaterek poparta cytatami, czytanie tekstu informacyjnego o tajemnicy korespondencji, wyjaśnienie terminu, rozmowa i scenki dramowe o tajemnicy korespondencji i jej łamaniu; pisanie odpowiedzi na pytania do tekstu; pisanie zwrotów grzecznościowych wielką literą w korespondencji; czynności adresata i nadawcy, utrwalenie wiadomości o przymiotniku, określanie rodzajów zdań ze względu na cel wypowiedzi  • ciche czytanie ze zrozumieniem opowiadania, odpowiedzi na pytania do tekstu, wyjaśnienie tytułu, poprawianie błędów w tekście na podstawie opowiadania; słuchanie tekstu informacyjnego czytanego przez nauczyciela, rozmowa na temat porozumiewania się ludzi głuchoniemych i niewidomych, odszyfrowanie hasła zapisanego alfabetem Braille’a; utrwalenie wiadomości o czasowniku, uzupełnianie zdań czasownikami *umieć* i *rozumieć*; rozpoznawanie i układanie zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących  • czytanie krótkich tekstów informacyjnych o marcu i wczesnej wiośnie, ustalenie ważnych dni w marcu – pisanie ich wielką lub małą literą; rozmowa o zaobserwowanych zmianach w przyrodzie, rozpoznawanie roślin – zwiastunów wiosny, zapisywanie ich nazw, zwrócenie uwagi na rośliny chronione; czytanie i wyjaśnianie przysłów o marcu, pisanie ich zakończeń; ćwiczenia utrwalające poznane części mowy; wyrażanie w tańcu budzącej się do życia przyrody; ustalanie prawdziwości zdań; zabawa utrwalająca poprawną pisownię słów z trudnością ortograficzną lub gramatyczną | • słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie **I.1.1**  • słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby **I.1.3**  • wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu **I.2.1**  • wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym **I.2.3**  • porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów **I.2.4**  • dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy **I.2.7**  • wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi **I.2.8**  • czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych **I.3.1**  • czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane **I.3.2**  • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych **I.3.3**  • wyszukuje w tekstach fragmenty wg niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela **I.3.4**  • wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis **I.3.6**  • czyta samodzielnie wybrane książki **I.3.7**  • pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst **I.4.1**  • pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć **I.4.4**  • stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk **I.4.8**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **I.6.3**  • przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad **III.1.3**  • ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne **III.1.4** |
| **edukacja matematyczna**  • dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 100 – waga *netto*, *brutto*, *tara*: ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem wagi szalkowej, obliczenia wagi brutto, netto i tary i uzupełnianie tabeli, obliczenia wagi brutto, netto i tary na podstawie ilustracji; obliczanie sum i różnic liczb dwucyfrowych, wyciąganie wniosków na podstawie dokonanych spostrzeżeń  • warcaby – zapoznanie z zasadami gry i pierwsze rozgrywki w parach  • *milimetr* ~~–~~ wyrażenia dwumianowane, obliczenia w obrębie czterech działań w zakresie 100, działania z okienkami; liczby podzielne przez 4, obliczanie obwodów kwadratów i prostokąta; rozwiązywanie zadań: obliczenia kalendarzowe, porównywanie różnicowe  • obwody figur – rozwiązywanie zadań: odczytywanie danych z diagramu słupkowego i ilustracji, porównywanie różnicowe; dyktando matematyczne | • posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos **II.1.3**  • dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach) **II.3.2**  • mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań **II.3.3**  • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; przy obliczeniach stosuje własne strategie **II.3.4**  • analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób **II.4.1**  • mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr **II.5.2**  • mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach **II.5.3**  • odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba,  godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki  rzymskie co najmniej do XII **II.6.4**  • waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra **II.6.7**  • wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady  organizacyjne **II.6.8**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **II.6.9** |
| **edukacja przyrodnicza**  • sposoby porozumiewania się zwierząt  • zwiastuny wiosny w marcu | • rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną **IV.1.1** |
| **edukacja plastyczna i edukacja techniczna**  •Wiosenny krajobraz – wyszywanie ściegiem za igłą lub fastrygą | • wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa **VI.1.2**  • wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne **VI.2.2** |
| **edukacja informatyczna**  • praca w programie Scratch – programowania akwarium | • tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu **VII.1.2**  • rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów **VII.1.3**  • programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera **VII.2.1**  • posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania **VII.3.1**  • posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami **VII.5.1** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Nutki- filutki”  • utrwalenie graficznych znaków muzycznych  • poznanie notacji muzycznej z zastosowaniem alfabetu Braille'a  • poznanie sylwetek współczesnych niepełnosprawnych artystów | • słucha muzyki **VIII.1.2**  • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII. 2.4**  • wyjaśnia różne formy zapisu muzyki przy pomocy notacji muzycznej **VIII.5.1** |
| **wychowanie fizyczne**  • Ćwiczenia motoryczne kształtujące szybkość, moc i siłę  •Ćwiczenia ruchowe kształtujące zwinność oraz siłę ramion i nóg  • podchody – gry i zabawy ruchowe w terenie, marszobieg | • pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg **IX.2.2**  • wykonuje ćwiczenia zwinnościowe **IX.2.4**  • mocowanie w pozycjach niskich i wysokich **IX.2.4d** |
| **XXII krąg tematyczny**: A to ciekawe! | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  106. Jesteśmy ciekawi świata – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 32–33, Z cz. 3 s. 36–37, PM cz. 2 s. 18, M. cz. 2 s. 18–19**  107. Wielkie odkrycia – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 34–37, Z cz. 3 s. 38–40, PM cz. 2 s. 19, M. cz. 2 s. 20–21**  108. Na podbój kosmosu – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 38–39, Z cz. 3 s. 4–42, PM cz. 2 s. 20, M. cz. 2 s. 22–23**  109. Technika na co dzień – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 40–41, Z cz. 3 s. 43–45, PM cz. 2 s. 21, M. cz. 2 s. 24–25**  110. Ja się na tym znam! – „**Elementarz odkrywców” Z cz. 3 s. 46–47** | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja polonistyczna i edukacja społeczna**  • słuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela, ustalenie elementów świata przedstawionego i kolejności wydarzeń w opowiadaniu; wypowiedzi o sposobach zdobywania informacji o tym, co dzieje się na świecie – odwołanie się do odpowiednich fragmentów opowiadania, rozmowa na temat poznawczej roli książki; Gutenberga i jego wynalazek; znaczenie wynalazku druku dla ludzi; odgadywanie zagadek o wynalazkach; ustalenie, kto to jest wynalazca i jakie cechy go wyróżniają – praca z wykorzystaniem słownika języka polskiego i podanego słownictwa; zabawa dramowa – konferencja prasowa z wynalazcami, uzupełnianie dialogu  • głośne czytanie opowiadania w formie dziennika z podróży, odpowiedzi na pytania do tekstu, opowiadanie przygód Diega; ustalenie, czym jest dziennik i czym jest dziennik pokładowy; uzupełnianie brakujących wyrazów w dzienniku „skrzyniowym” na podstawie opowiadania; ustalenie różnic między zdobywcą, odkrywcą i wynalazcą – utrata dźwięczności w tych wyrazach, czasowniki w czasie przeszłym, przyszłym i teraźniejszym; odczytywanie informacji z mapy, wielka litera w nazwach geograficznych  • swobodne wypowiedzi o zaletach latania; głośne czytanie tekstu informacyjnego, wypowiedzi na temat wydarzeń, które miały największe znaczenie w historii odkrywania kosmosu – uzasadnianie własnych opinii; wyszukiwanie informacji o Mirosławie Hermaszewskim i jego wyprawie w kosmos; ćwiczenia w pisaniu opowiadania; ćwiczenia w stosowaniu liczebników zbiorowych; określanie cech rzeczowników wybranymi przymiotnikami; rozwiązywanie rebusów – pisownia nazw planet i gwiazd wielką literą, porządkowanie odszyfrowanych haseł w kolejności alfabetycznej  • głośne czytanie wiersza, odpowiedzi na pytania do tekstu; omówienie zasad bezpiecznego używania urządzeń domowych; rozpoznawanie sprzętów i urządzeń używanych w gospodarstwie domowym na podstawie fragmentów instrukcji obsługi; Jakiego sprzętu używam? – etiudy pantomimiczne; pisanie krótkiej instrukcji obsługi odtwarzacza lub pralki; Potrzebne czy niekoniecznie? **–** burza mózgów na temat ekonomicznych ograniczeń wyposażania domu w sprzęty i urządzenia; rozpoznawanie czasów podanych czasowników, tworzenie rodziny wyrazu włączyć, uzupełnianie zdań słowami *włączyć* lub *wyłączyć* w odpowiedniej formie; przypomnienie podziału zdań ze względu na cel wypowiedzi, zamiana zdań rozkazujących na pytające i oznajmujące  • zwrócenie uwagi na zagadnienia językowe omawiane w ciągu tygodnia;, głośne czytanie wiersza z podziałem na role, rozmowa na temat wiersza, próba rozwiązania problemu bohatera – stawianie hipotez i przedstawianie dowodów; swobodne wypowiedzi dotyczące dziedzin i czynności, w których dzieci czują się najlepiej; rozmowa na temat cicho przeczytanego tekstu, pisanie odpowiedzi na pytania do tekstu; rodzaje zdań, zamiana zdania rozkazującego na zdanie oznajmujące i pytające; uzupełnianie zdań czasownikami w odpowiednim czasie; wyrazy z *ch* wymiennym, tworzenie związków wyrazowych rzeczownika z przymiotnikiem; przymiotniki o znaczeniu przeciwnym; gry i zabawy ortograficzne | • słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę **I.1.5**  • wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu **I.2.1**  • formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia **I.2.2**  • porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów **I.2.4**  • układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy **I.2.5**  • czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych **I.3.1**  • czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane **I.3.2**  • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych **I.3.3**  • wyszukuje w tekstach fragmenty wg niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela **I.3.4**  • eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu **I.3.5**  • wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis **I.3.6**  • układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury **I.4.2**  • pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć **I.4.4**  • stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne **I.4.5**  • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej wg pierwszej i drugiej litery **I.4.6**  • zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych **I.4.7**  • stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk **I.4.8**  • układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi **I.4.9**  • rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym **I.5.1**  • łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone **I.5.2**  • korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania **I.6.2**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **I.6.3**  • opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp. **III.2.6** |
| **edukacja matematyczna**  • dodawanie i odejmowanie w zakresie 100, rozwiązywanie zadań złożonych – porównywanie różnicowe, odczytywanie danych tabeli, wykorzystanie pomocniczych rysunków, uzupełnianie diagramów wg podanego warunku; rysowanie drugiej połowy figury – symetria  • doskonalenie rachunku pamięciowego – obliczanie działań wg poleceń nauczyciela; miary pojemności: *litr*, *pół litra*, *ćwierć litra* –ćwiczenia praktyczne z użyciem wody i pojemników z podziałką; rozwiązywanie zadań tekstowych, porównywanie różnicowe, przedstawianie wyników w postaci działań lub rysunków  • obliczanie iloczynów i ilorazów w zakresie 100 – rozwiązywanie zadań związanych z obliczaniem wagi, pojemności, obliczeniami pieniężnymi; odczytywanie danych z ilustracji  • mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – ćwiczenie rachunku pamięciowego, układanie zagadek matematycznych, wykonywanie działań z okienkami, rozwiązywanie zadań, układanie treści zadania do wybranego działania, analiza danych przedstawionych na diagramie słupkowym; Klasowy Konkurs Szybkiego Liczenia – zabawa doskonaląca umiejętność mnożenia | • dodaje do podanej liczby w pamięci i odejmuje od podanej liczby w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach) **II.3.2**  • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; w obliczeniach stosuje własne strategie **II.3.4**  • analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone, dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany  przez siebie sposób **II.4.1**  • waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*, *gram*, *tona*; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny **II.6.7** |
| **edukacja przyrodnicza**  • zróżnicowana przyroda na Ziemi – rośliny i zwierzęta żyjące na wybranych obszarach (sawanna, Sahara, rafa koralowa, las deszczowy)  • Układ Słoneczny – Słońce i krążące wokół niego planety  •„Kłopotliwe śmieci” – omówienie zasad postępowania ze zużytym sprzętem domowym, elektrośmieciami i lekami | • rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym **IV.1.3**  • odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia **IV.1.4**  • segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania **IV.1.8**  • przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym **IV.3.7** |
| **edukacja plastyczna i edukacja techniczna**  • „Lecimy w kosmos” – wykonanie pojazdów kosmicznych i makiety kosmosu  • pisanie instrukcji korzystania z wybranych urządzeń używanych w gospodarstwie domowym | • modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych **V.2.4**  • wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa **VI.1.2**  • wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne **VI.2.2**  • z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp. **VI.2.2a**  • wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole **VI.3.1**  • posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole **VI.3.2** |
| **edukacja informatyczna**  • tworzenie reklamy w programie MSWord | • tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu **VII.1.2**  • tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętność pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów **VII.2.2**  • zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu **VI.2.3**  • posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania **VII.3.1**  • kojarzy działanie komputera z efektami pracy z oprogramowaniem **VII.3.2**  • wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się **VII.4.2**  • posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami **VII.5.1** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Pan komputer”  • wprowadzenie pojęcia: muzyka elektroniczna  • tworzenie projektu „Kosmiczne opowiadania” | • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII. 2.4**  • gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych **VIII.4.7**  • wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera **VIII.5.1**  • zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie **VIII.5.2** |
| **wychowanie fizyczne**  • gry i zabawy z różnymi rodzajami piłek  • „Zdobywamy sprawność marynarza” – zabawy ruchowe  • ćwiczenia zręcznościowe – rzuty do celu | • pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg **IX.2.2**  • wykonuje ćwiczenia zwinnościowe **IX.2.4**  • wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej **IX.2.6**  • wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu **IX.3.5** |

|  |  |
| --- | --- |
| **XXIII krąg tematyczny**: Utrwalić to, co piękne | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  111. Nasze ulubione rozrywki – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 42–43, Z cz. 3 s. 48–50, PM cz. 2 s. 22, M. cz. 2 s. 26**  112. Zatrzymać czas – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 44, Z cz. 3 s. 51– 52, PM cz. 2 s. 23, M. cz. 2 s. 27**  113. Jak powstaje film? – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 45–47, Z cz. 3 s. 53–54, PM cz. 2 s. 24, M. cz. 2 s. 28**  114. Cudze chwalicie, swego nie znacie – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 48–49, Z cz. 3 s. 55–57, M. cz. 2 s. 29–31**  115. Takie niezwykłe miejsca – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 50, Z cz. 3 s. 58–59** | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja polonistyczna i edukacja społeczna**  • wyjaśnienie pojęcia *rozrywka*; ustalenie, czym dzieci lubią zajmować się w wolnym czasie – stworzenie klasowego katalogu rozrywek, zapoznanie dzieci z innymi możliwościami – uczestnictwo w kulturze; grupowe wymyślanie gier i zabaw ruchowych, realizacja wybranych pomysłów; swobodne wypowiedzi wyjaśniające znaczenie wyrażenia *galeria sztuki*, głośne czytanie (fragmentami) tekstu informacyjnego połączone z odpowiedziami na pytania sprawdzającymi rozumienie wysłuchanych informacji; wypowiedzi o reprodukcjach zamieszczonych w podręczniku, wyróżnienie portretów, pejzaży, martwej natury i obrazów abstrakcyjnych; wyjaśnienie pojęć *wernisaż*, *ekspozycja*; omówienie obrazów S. Wyspiańskiego przedstawiających jego dzieci, opis obrazu S. Wyspiańskiego „Śpiący Staś”; tworzenie rodzin wyrazów (czasowników); rozmowa o zasadach zachowania się w galerii sztuki lub muzeum, spisanie głównych zasad, „Z wizytą w klasowej galerii sztuki” – zabawa dramowa  • swobodne wypowiedzi dzieci na temat ich doświadczeń z fotografią; czytanie tekstu informacyjnego o historii aparatów fotograficznych (od camery obscury do fotografii cyfrowej), rozmowa kierowana na podstawie przeczytanego tekstu, układanie pytań do zdań na podstawie tekstu w podręczniku; „Fotograf i jego dzieło” – zabawa w wykonywanie rodzinnej fotografii oraz w fotografowanie modela; rozmowa na temat zdjęć czarno-białych i kolorowych, porównywanie ich wyglądu i jakości, opis zdjęcia z wykorzystaniem pytań; wyjaśnienie pojęcia *wernisaż*; końcówka *-ii* w odmianie rzeczowników w wyrazach typu *fotografia , geografia, ortografia*; pisanie dalszego ciągu dialogu – ćwiczenie utrwalające zapis tej formy wypowiedzi  • swobodne wypowiedzi dzieci o ich ulubionych filmach; słuchanie opowiadania, rozmowa kierowana na temat tekstu, opowiadanie przygody Kamila, czytanie tekstu z podziałem na role; wyszukiwanie w tekście nazw osób uczestniczących w pracach nad filmem, rozmowa o powstawaniu filmu i jego twórcach – uzupełnianie tekstu z lukami, układanie w grupach pytań do wybranego filmowca uwzględniających specyfikę jego pracy; różne rodzaje i gatunki filmowe, film niemy, rola muzyki w filmie; kilkuzdaniowe wypowiedzi na temat ulubionych filmów; rozpoznawanie rzeczowników, tworzenie rodziny wyrazów, czas przeszły, przyszły i teraźniejszy czasownika; rozmowa na temat funkcji dźwięku i muzyki w filmach; pisanie dialogu na podstawie historyjki obrazkowej; ustalenie etapów powstawania filmu, zabawa kreatywna – praca w grupach nad „sfilmowaniem” sceny z filmu „Czerwony Kapturek”; rodzina wyrazów z różnymi częściami mowy  • czytanie tekstów informacyjnych na temat krajobrazu głównych regionów Polski; wypowiedzi na temat regionów na podstawie zgromadzonych wiadomości; grupowa praca nad plakatami i hasłami reklamującymi regiony Polski; rozmowa na temat źródeł informacji o ciekawych miejscach w Polsce; łączenie zdań pojedynczych w złożone za pomocą spójników *więc, ponieważ, dlatego*; uzupełnianie programu wycieczki rzeczownikami utworzonymi od nazw czynności; pisanie planu wycieczki z wykorzystaniem pytań pomocniczych; tworzenie przymiotników od rzeczowników typu *bursztyn – bursztynowy*; odpowiedzi na pytania związane z tematem zajęć  • wzbogacanie słownictwa związanego z muzealnictwem – wyjaśnianie pojęć, praca ze słownikiem i encyklopedią; Czy muzea są nam potrzebne? – debata klasowa; czytanie informacji o nietypowych muzeach, wskazywanie na mapie miejscowości, gdzie znajdują się opisane muzea; odgrywanie scenek dramowych o wizycie w muzeum; dopasowywanie eksponatów do muzeum na podstawie opisu; wymyślanie dwuczłonowych nazw dla wymyślonych eksponatów; uzupełnianie wyrazów brakującymi literami (trudnościami ortograficznymi): *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *ch*, *h* – praca ze słowniczkiem ortograficznym; tworzenie nowych wyrazów poprzez zmianę jednej litery; łamigłówki dotyczące tematu, rozmowa na temat zachowania się w muzeum i traktowania eksponatów; Muzeum naszych marzeń – zabawa rozwijająca kreatywność | • słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie **I.1.1**  • wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi **I.1.2**  • słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę **I.1.5**  • wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu **I.2.1**  • formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia **I.2.2**  • wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym **I.2.3**  • porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów **I.2.4**  • wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi **I.2.8**  • czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych **I.3.1**  • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych **I.3.3**  • eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu **I.3.5**  • wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis **I.3.6**  • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej wg pierwszej i drugiej litery **I.4.6**  • stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk **I.4.8**  • rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym **I.5.1**  • łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone **I.5.2**  • korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania **I.6.2**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **I.6.3**  • wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii **III.1.10**  • opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp. **III.2.6** |
| **edukacja matematyczna**  • mnożenie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 – mnożenie typu  6 × 12, obliczenia pieniężne, rozwiązywanie zadań  • mnożenie liczb dwucyfrowych, *mendel* i *tuzin* – doskonalenie mnożenia w pamięci, obliczenia pieniężne, rozwiązywanie zadań, w tym związanych z obliczaniem długości  • dzielenie typu 96 : 6 – grupowe rozwiązywanie zadań, praca metodą stacyjną; rozdzielności dzielenia względem dodawania, rozkład liczby 96 na liczby podzielne przez 6, 3, 4 i 2, rozkład liczb większych od 50 na liczby podzielne przez 5, sprawdzanie dzielenia za pomocą mnożenia, obliczenia pieniężne, obliczenia związane z czasem  • dzielenie liczb typu 96 : 6 – rozwiązywanie zadań, obliczenia pieniężne, sprawdzanie dzielenia za pomocą mnożenia; Pomyślę i rozwiążę – rozwiązywanie zagadek i zadań matematycznych rozwijających logiczne myślenie | • porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <, =, > **II.2.4**  • mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań **II.3.3**  • mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, cząstkowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie **II.3.4**  • analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób **II.4.1**  • układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, technicznąkonstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji  komputerowych **II.4.2** |
| **edukacja przyrodnicza**  • główne regiony Polski i ich charakterystyczne cechy, praca z mapą fizyczną Polski i mapą konturową | • odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia **IV.1.4**  • wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych **IV.3.2** |
| **edukacja plastyczna i edukacja techniczna**  • sztuka, galeria sztuki, rodzaje dzieł malarskich: pejzaż, portret, martwa natura, obraz abstrakcyjny; wykonanie obrazu abstrakcyjnego dowolną techniką  • wykonanie zdjęcia w technice 3D  • wykonanie plakatu reklamującego muzeum | • maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli **V.2.2**  • rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych **V.3.2**  • odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną **VI.2.1**  • wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele technicznez zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp. **VI.2.2a** |
| **edukacja informatyczna**  • tworzenie reklamy w programie MSWord | • tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu **VII.1.2**  • tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętność pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów **VII.2.2**  • zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu **VI.2.3**  • posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania **VII.3.1**  • kojarzy działanie komputera z efektami pracy z oprogramowaniem **VII.3.2**  • wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się **VII.4.2**  • posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami **VII.5.1** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Witamy na koncercie”  • wprowadzenie pojęć związanych z muzyką instrumentalną: orkiestra, dyrygent, filharmonia  • poznanie trzech rodzajów orkiestr  • granie na dzwonkach melodii „Hej, ho” | • słucha muzyki **VIII.1.2**  • rozróżnia muzykę wykonywaną przez orkiestrę **VIII.1.5**  • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych **VIII.4.7**  • korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumentach **VIII.5.3** |
| **wychowanie fizyczne**  • wymyślanie i realizacja wybranych gier i zabaw ruchowych, pożytki dla zdrowia płynące ze spędzania wolnego czasu na grach i zabawach ruchowych  • ćwiczenia motoryczne kształtujące szybkość, moc i siłę  • „Z plecakiem po Polsce” – planowanie i realizacja gier i zabaw ruchowych | • pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg **IX.2.2**  • wykonuje ćwiczenia zwinnościowe **IX.2.4**  • mocowanie w pozycjach niskich i wysokich **IX.2.4d**  • organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez **IX.3.1**  • układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu **IX.3.6** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rozkład XXIV krąg tematyczny**: Pobudka | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  116. W poszukiwaniu wiosny – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 51, Z cz. 3 s. 60–61, PM cz. 2 s. 25–26**  117. Wiosna w nas – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 52–54, Z cz. 3 s. 62–63, M cz. 2 s. 32–33**  118. Po śladach wiosny – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 55-57 Z cz. 3 s. 64-65, PM cz. 2 s. 27, M cz. 2 s. 34-35**  119. Na wiosnę wszystko się zmienia – „**Elementarz odkrywców” Z cz. 3 s. 66-67, PM cz. 2 s. 28, M cz. 2 s. 36-37**  120. Co nas czeka w kwietniu? – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 58-59 Z cz. 3 s. 68-69** | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja polonistyczna i edukacja społeczna**  • swobodne wypowiedzi na temat zmian, jakie widać w przyrodzie wiosną; głośne czytanie wiersza, wyjaśnienie poetyckich określeń, wypowiedzi o budzącej się do życia przyrodzie na podstawie wiersza i własnych obserwacji; nauka wybranych zwrotek na pamięć; rzeczowniki – nazwy roślin, zwierząt i zjawisk; rozmowa na temat zwiastunów wiosny; uzupełnianie pytań w wywiadzie z wiosną; pisownia wyrazów z *ż* i *rz* – wypełnianie luk w wyrazach; zabawa dramowa – budzenie się roślin i zwierząt z zimowego snu; pisanie rozwinięcia i zakończenia opowiadania do podanego wstępu na podstawie ilustracji  • czytanie przewrotnego opowiadania, wspólne ustalenie jego tematu, wyszukiwanie i czytanie zabawnych fragmentów; rozmowa na temat pomysłu autora na napisanie tak przewrotnego tekstu; zamiana podanych w tekście nieprawdziwych faktów na prawdziwe informacje; uzupełnianie zdań na podstawie opowiadania; wymyślanie i pisanie kilkuzdaniowej przewrotnej wypowiedzi o marcowej pogodzie, utrzymanej w charakterze opowiadania; podział rzeczowników na kategorie; rozwiązywanie krzyżówki; uzupełnianie rymowanki wyrazami z *rz* po spółgłosce *j*; pisanie „przewrotnego” dyktanda – utrwalanie pisowni *rz* po spółgłoskach, praca w grupach  • słuchanie opowiadania czytanego przez rówieśnika; ustalenie, co się wydarzyło podczas spaceru Jasia i jego taty; rozmowa o przydatności uważnej obserwacji otoczenia w trudnej sytuacji; ustalanie trasy bohatera od miejsca wypadku do leśniczówki, ocena zachowania chłopca; wypisywanie oznak nadchodzącej wiosny na podstawie tekstu i obserwacji; dobieranie czasowników w odpowiedniej liczbie i rodzaju do podanych wykonawców czynności; uzupełnianie zdań nazwami roślin w odpowiedniej formie; opisywanie krzewu forsycji z pomocą pytań i zgromadzonego słownictwa, „Szukamy zwiastunów wiosny” – zabawa dydaktyczna  • dzielenie się informacjami na temat H. Ch. Andersena, zorganizowanie wystawki poświęconej życiu i twórczości baśniopisarza; wyjaśnienie pojęcia *baśń* – próba ustalenia jej cech; uzupełnienie metryczki baśni „Brzydkie kaczątko”; omówienie elementów świata przedstawionego, określenie czasu i miejsca akcji; porządkowanie ilustracji przedstawiających wydarzenia z baśni we właściwej kolejności i nadawanie im tytułów; opowiadanie losów bohatera; wypowiedzi opisujące głównego bohatera, wypowiedzi oceniające zachowanie innych bohaterów lektury; rozmowa u uczuciach bohatera, wyszukiwanie wyrazów określających te uczucia; pisanie listu do wybranej postaci z baśni – udzielanie jej wskazówek; pisownia wyrazów z *ą* i *ę*  • wyjaśnienie pochodzenie nazwy: *kwiecień*; praca z kartą z kalendarza – kwietniowe święta i wyjątkowe dni; ciche czytanie informacji o zmianach w przyrodzie oraz o pracach polowych i ogrodowych w kwietniu; wypowiedzi na podstawie tekstu i ilustracji; wyjaśnianie przysłów o kwietniu; rozwiązywanie zagadek, rebusów i rozsypanek literowych; wykonanie mapy myśli na temat kwietnia | • wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi **I.1.2**  • słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę **I.1.5**  • wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu **I.2.1**  • wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym **I.2.3**  • porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów **I.2.4**  • recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie **I.2.6**  • dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy **I.2.7**  • wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi **I.2.8**  • czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane **I.3.2**  • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze **I.3.3**  • wyszukuje w tekstach fragmenty wg niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela **I.3.4**  • czyta samodzielnie wybrane książki **I.3.7**  • układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury **I.4.2**  • pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy **I.4.3**  • przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć **I.4.4**  • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej wg pierwszej i drugiej litery **I.4.6**  • zapisuje poprawnie liczebniki **I.4.7**  • stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk **I.4.8**  • układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności **I.4.9**  • korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania **I.6.2**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **I.6.3**  • ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne **III.1.4** |
| **edukacja matematyczna**  • obliczenia w zakresie 100 z wykorzystaniem czterech działań, powtórzenie wiadomości – obliczenia temperatury, czasu, wagi, pojemności, długości, obliczenia pieniężne  • obliczenia w zakresie czterech działań – jednostki czasu i długości, obliczanie temperatury, zegarowe i pieniężne; Sprawdzam siebie  • rozszerzenie zakresu liczbowego do 1000 – porównywanie, dodawanie i odejmowanie setek; zapisywanie liczb w porządku rosnącym, pisanie liczb słowami, obliczenia pieniężne, rozwiązywanie zadań, rozwiązywanie magicznych trójkątów  • dodawanie i odejmowanie setek w zakresie 1000 – rozwiązywanie zadań, wprowadzenie pojęcia *kilometr*, obliczenia odległości i pieniężne | • odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca **II.2.2**  • porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie **II.2.4**  • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach; przy obliczeniach stosuje własne strategie **II.3.4**  • analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe **II.4.1**  • posługuje się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr **II.5.2**  • wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie **II.6.3**  • wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu **II.6.4**  • mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją **II.6.5**  • dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych **II.6.6**  • waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra **II.6.7**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **II.6.9** |
| **edukacja przyrodnicza**  • wiosenna hodowla roślin – założenie hodowli fasoli  • zwiastuny wiosny – cechy pogody, zmiany w świecie roślin i zwierząt  • rozmowa o bezpiecznych zachowaniach w czasie burzy  • rozpoznawanie gniazdujących w Polsce ptaków  • rozpoznawanie kwiatów i drzew owocowych kwitnących w kwietniu | • rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną **IV.1.1**  • prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi **IV.1.5**  • ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, ulewne deszcze, burza, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach **IV.2.11** |
| **edukacja plastyczna i edukacja techniczna**  • wykonanie gałązek bazi – przestrzenna praca plastyczna  • kubizm – nazwiska wybitnych przedstawicieli kubizmu w malarstwie i obrazy kubistyczne  • wiosenny krajobraz z figur geometrycznych – praca plastyczna z wykorzystaniem techniki orgiami  • wiosenne drzewko – przestrzenna praca plastyczna | • wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. **V.2.3**  • rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych **V.3.2**  • wykonuje przedmioty dekoracyjne i modele technicznez zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp. **VI.2.2a** |
| **edukacja informatyczna**  • gry związane z programowaniem z płyty CD | • układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) **VII.1.1**  • tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu **VII.1.2**  • rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów **VII.1.3**  • posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania **VII.3.1**  • wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się **VII.4.2**  • posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami **VII.5.1** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Pobudka z ogródka”  • wykonywanie rytmu uzupełniającego do piosenki  • utrwalenie wiadomości o kanonie  • poznanie trzech artykulacji na flecie | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową **VIII.1.2**  • rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. **VIII.1.7**  • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • realizuje schematy i tematy rytmiczne **VIII.4.3**  • korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumentach **VIII.5.3** |
| **wychowanie fizyczne**  • ćwiczenia gimnastyczne z piłkami – doskonalenie kozłowania  • spacer po okolicy z pokonywaniem naturalnych przeszkód  • ćwiczenia gimnastyczne z nietypowymi przyborami – kulami ugniecionymi z gazet | • dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu **IX.1.2**  • pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne **IX.2.2**  • wykonuje ćwiczenia zwinnościowe **IX.2.4**  • wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej **IX.2.6**  • uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek **IX.3.4** |
| **XXV krąg tematyczny**: Wyruszamy w podróż | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  121. Wędrówki z kompasem – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 60–62, Z cz. 3 s. 70–71, PM cz. 2 s. 29, M cz. 2 s. 38**  122. Podróżujemy po lądzie – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 63–65, Z cz. 3 s. 72–73, PM cz. 2 s. 30, M cz. 2 s. 39–40**  123. Statki na widnokręgu – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 66–68, Z cz. 3 s. 76–77, PM cz. 2 s. 31–32, M cz. 2 s. 41**  124. Na lotnisku – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 69–71, Z cz. 3 s. 76–77, PM cz. 2 s. 33, M cz. 2 s. 42–43**  125. Ciekawe pojazdy – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 72, Z cz. 3 s. 78–79** | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja polonistyczna i edukacja społeczna**  • czytanie opowiadania z podziałem na role, odpowiedzi na pytania do tekstu, zaznaczanie na mapie i opisywanie trasy wędrówki na podstawie opowiadania, wypowiedzi o przeznaczeniu i działaniu kompasu, rozmowa na temat wyznaczania kierunków w terenie bez posługiwania się mapą, planem i kompasem; rozwiązywanie krzyżówki z wyrazami z cząstką *-om-*; uzupełnianie zdań wyrazem *kompas* w odpowiedniej formie, rodzaj męski, żeński i nijaki przymiotników; tworzenie rodziny wyrazu *podróż*, układanie zdań z podanymi słowami  • swobodne wypowiedzi na temat środków podróżowania, uzupełnianie zdań na temat transportu lądowego; słuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela; ustalenie rodzajów pociągów, którymi chciał podróżować duch i krótkie wypowiedzi na ich temat; opowiadanie zdarzeń w pociągu, których sprawcą był duch, z pozycji bohatera; opisy wyobrażonego wyglądu i cech bohatera opowiadania; gromadzenie nazw zawodów związanych z transportem kolejowym; odpowiedzi na pytania na podstawie rozkładu jazdy, uzupełnianie dialogu z kasjerką z kasy biletowej; czytanie tekstu informacyjnego na temat transportu kolejowego i samochodowego; wady i zalety transportu lądowego – debata klasowa; tworzenie rymowanek – pisanie z pamięci; wypowiedzi na temat korzystania z transportu lądowego z punktu widzenia dbania o środowisko; pisanie regulaminu dla pasażerów  • wysłuchanie informacji o środkach transportu wodnego na przestrzeni wieków; głośne indywidualne czytanie wiersza, wyszukiwanie w nim nazw środków transportu wodnego i wypowiedzi na temat ich przeznaczenia, wyszukiwanie w tekście i wyjaśnianie innych nazw związanych z transportem wodnym; ciche czytanie tekstu informacyjnego – układanie do niego pytań, wyszukiwanie informacji na temat wybranych jednostek pływających; wskazanie wyrazów uporządkowanych alfabetycznie; zawody związane z transportem wodnym; uzupełnianie zdań czasownikami w czasie przeszłym **–** czasowniki z cząstką *-ął*; tworzenie rodzin wyrazów; samodzielne pisanie opowiadania z wykorzystaniem podanego wstępu, przypomnienie trójczłonowej budowy tej formy wypowiedzi  • swobodne wypowiedzi dzieci na temat ich doświadczeń związanych z lotem samolotem; nazywanie środków transportu powietrznego na podstawie zgromadzonych materiałów i tekstu informacyjnego; rozpoznawanie i pisanie nazw samolotów na podstawie tekstu informacyjnego; wyszukiwanie informacji o sterowcu; słuchanie opowiadania czytanego przez uczniów, ocena zachowania bohaterów opowiadania; odpowiadanie na pytania dotyczące transportu lotniczego na podstawie tekstu w podręczniku; omówienie zasad zachowania na lotnisku, uzupełnianie regulaminu; zdania rozkazujące, zamiana zdań rozkazujących na oznajmujące; zawody związane z transportem lotniczym  • ćwiczenie wyobraźni twórczej – wymyślanie niecodziennych zastosowań dla przedmiotów codziennego użytku; czytanie informacji o nietypowych pojazdach, wypowiedzi na temat ich zastosowania; projektowanie własnego niezwykłego pojazdu i opisywanie go; nietypowe i mało znane środki transportu – rozwiązywanie  rebusów i zagadek; łączenie zdjęć pojazdów z opisami ich wykorzystania; indywidualne projektowanie i opisywanie niezwykłego pojazdu; indywidualne opowiadanie wymyślonych historyjek; test na kierowcę pojazdu | • słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie **I.1.1**  • wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi **I.1.2**  • słucha z uwagą tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby **I.1.3**  • słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę **I.1.5**  • wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu **I.2.1**  • formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia **I.2.2**  • układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy **I.2.5**  • wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi **I.2.8**  • czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych **I.3.1**  • czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane **I.3.2**  • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych **I.3.3**  • wyszukuje w tekstach fragmenty wg niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela **I.3.4**  • eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu **I.3.5**  • pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst **I.4.1**  • układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot **I.4.2**  • pisze notatkę, pisze krótkie teksty **I.4.3**  • pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć **I.4.4**  • stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu **I.4.5**  • zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych **I.4.7**  • stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk **I.4.8**  • układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi **I.4.9**  • rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym **I.5.1**  • łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone **I.5.2**  • podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego **I.6.1**  • korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania **I.6.2**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **I.6.3**  • ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, **III.1.4**  • wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii **III.1.10** |
| **edukacja matematyczna**  • dodawanie i odejmowanie setek – rozwiązywanie zadań, odczytywanie danych z diagramu, obliczenia pieniężne, obliczenia związane z ważeniem, porównywanie różnicowe, wprowadzenie pojęcia *tona*  • budowa liczby trzycyfrowej, rząd jedności, dziesiątek i setek – układanie liczb trzycyfrowych z podanych liczb, zapisywanie liczb cyframi i słownie, porównywanie różnicowe  • dodawanie jedności, dziesiątek i setek do liczby trzycyfrowej i ich odejmowanie od takiej liczby – działania z okienkami, obliczenia pieniężne i wagowe, porównywanie różnicowe; Pomyślę i rozwiążę – rozwiązywanie zadań złożonych, kombinacje liczbowe; dodawanie i odejmowanie liczb, porządkowanie wyników rosnąco lub malejąco i odczytywanie haseł – nazw jednostek pływających  • dodawanie i odejmowanie w zakresie 1000 – dopełnianie do setek, odejmowanie od pełnych setek: rozwiązywanie zadań, obliczenia pieniężne, obliczenia związane z mierzeniem, porównywanie różnicowe | • odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca **II.2.2**  • wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki **II.2.3**  • porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: <, =, > **II.2.4**  • wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań **II.3.1**  • dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach) **II.3.2**  • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby cząstkowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50, 180 – 30; przy obliczeniach stosuje własne strategie **II.3.4**  • analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany  przez siebie sposób **II.4.1**  • wyjaśnia pojęcie kilometr **II.5.2**  • używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami **II.6.7** |
| **edukacja przyrodnicza**  • budowa i działanie kompasu; wyznaczanie głównych kierunków geograficznych za pomocą kompasu; wyznaczanie głównych kierunków w terenie  • wskazywanie na mapie fizycznej Polski rzek i jezior, Morza Bałtyckiego, polskich portów handlowych i rybackich  • wskazywanie na mapie fizycznej Polski miast z portami lotniczymi | • przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów **IV.2.1**  • wskazuje na mapie fizycznej Polski miasta, rzeki, morze **IV.3.2**  • czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta **IV.3.3**  • wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów **IV.3.6** |
| **edukacja plastyczna i edukacja techniczna**  • kompas – kompozycja przestrzenna wg instrukcji, majsterkowanie  • samochody – wykonanie kompozycji przestrzennej  • samoloty – wykonanie modeli techniką zaginania papieru | • wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. **V.2.3**  • wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej **V.2.6**  • wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne **VI.2.2** |
| **edukacja informatyczna**  • praca metodą projektu  •wyszukiwanie w internecie i formatowanie tekstu i zdjęć | • tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętność pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów **VII.2.2**  • posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania **VII.3.1**  • współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię **VII.4.1**  • wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się **VII.4.2**  • posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami **VII.5.1**  • przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w sieci **VII.5.2** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Hej, ho, żagle staw!”  • poznanie pojęcia: szanta  • wprowadzenie pojęcia: dynamika  • wprowadzenie chwytu fletowego d2 | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową **VIII.1.2**  • rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. **VIII.1.7**  • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1** |
| **wychowanie fizyczne**  • gry i zabawy terenowe z pokonywaniem naturalnych przeszkód  •„W zdrowym ciele zdrowy duch” – gry zabawy ruchowe na świeżym powietrzu  • gry i zabawy z mocowaniem  • „Test na kierowcę pojazdu” – zabawy ruchowe rozwijające sprawność fizyczną i spostrzegawczość | • dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu **IX.1.2**  • przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty **IX.2.1**  • pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg **IX.2.2**  • wykonuje ćwiczenia zwinnościowe z mocowaniem **IX.2.4**  • skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie **IX.2.4a**  • mocowanie w pozycjach niskich i wysokich **IX.2.4d** |
| **XXVI krąg tematyczny**: W krainie fantazji | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  126. Co jest naprawdę ważne? – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 73–74, Z cz. 3 s. 80–81, M cz. 2 s. 34–35, M cz. 2 s. 44**  127. W świecie mitów – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 75–77, Z cz. 3 s. 82–83, M cz. 2 s. 36, M cz. 2 s. 45–46**  128. Fantastyczne dzieła architektury – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 78–79, Z cz. 3 s. 84–85, M cz. 2 s. 37, M cz. 2 s. 47–49**  129. Wizyta w teatrze – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 80–81, Z cz. 3 s. 86–87, M cz. 2 s. 50–51**  130. Magia teatru – „**Elementarz odkrywców” Z cz. 3 s. 88–89** | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja polonistyczna i edukacja społeczna**  • słuchanie baśni czytanej fragmentami przez uczniów, rozmowa kierowana na temat baśni, określanie uczuć bohaterki baśni, wyjaśnianie myśli przewodniej; ważne, ważniejsze i najważniejsze – rozważania nad hierarchią wartości; pisanie kilkuzdaniowej wypowiedzi na temat tego, co jest w życiu najważniejsze; tworzenie rzeczowników od podanych czasowników i uzupełnianie nimi zdań; rozszerzenie pojęcia rzeczownika o nazwy uczuć; utrwalanie pisowni wyrazów z *rz* wg poznanych zasad – kolorowanka ortograficzna  • wyjaśnienie pojęć *mit* i *mitologia*; słuchanie mitu czytanego przez nauczyciela, odpowiedzi na pytania do tekstu, rozmowa na temat darów Prometeusza: ognia i nadziei; uzupełnianie zdań na temat mitu, odczytanie i wyjaśnienie zakończenia mitu; wyjaśnienie pojęcia *nadzieja*, interpretacja hasła: *Nadzieja ogrzewa serca*, wyjaśnianie powiedzeń o nadziei, rozmowa o znaczeniu nadziei; opowiadanie nowej wersji mitu z uwzględnieniem zmiany zachowania wybranej postaci; twórcze opowiadanie zmienionej wersji mitu o puszce Pandory; ćwiczenia utrwalające przymiotniki, intuicyjne stopniowanie przymiotników  • wyjaśnienie pojęć *architektura*, *architekt –* burza mózgów, praca ze słownikami; czytanie tekstów informacyjnych o niezwykłych budowlach świata, formułowanie i zapisywanie pytań o dodatkowe informacje na temat opisanych budowli; wyszukiwanie w dostępnych źródłach i prezentacja informacji o dziełach architektonicznych w Polsce i na świecie; wyjaśnienie pisowni nazw własnych budowli wielką literą, porządkowanie tych nazw wg alfabetu; ustalenie budowli, które dzieci chciałyby zobaczyć na własne oczy – piramida priorytetów; drama – grupowe tworzenie słynnych budowli z własnych ciał; grupowanie i stopniowanie przymiotników; pisownia nazw pospolitych budowli i liczebników porządkowych  • swobodne wypowiedzi dzieci na temat ich wizyt w teatrze; czytanie wiersza, dobieranie właściwych zakończeń zdań na podstawie wiersza; wypowiedzi na temat zawodów związanych z teatrem na podstawie informacji z podręcznika oraz własnej wiedzy, dopasowywanie nazw zawodów pracowników teatru do wykonywanej pracy; analiza plakatu teatralnego – jak wygląda, jakie informacje zawiera; wyjaśnienie pojęcia *rekwizyt*; stopniowanie przymiotników; swobodne wypowiedzi dotyczące wizyty w teatrze lalek, grupowe przygotowania do przedstawienia znanej baśni  • gromadzenie skojarzeń do słowa *teatr*; słuchanie fragmentów książki T. Jansson „Lato Muminków”, rozmowa o teatrze na podstawie wysłuchanych fragmentów; czytanie tekstu informacyjnego o teatrze, pisanie odpowiedzi na pytania do tekstu; dobieranie przymiotników do rzeczowników, stopniowanie przymiotników; pisanie zdań na temat ilustracji z wykorzystaniem przyimków typu: *na*, *pod*, *zza*, *obok* (bez wprowadzania terminu); opowiadanie twórcze o nocy w teatrze lalek; „Nasz teatrzyk mały” – kontynuacja przygotowań i prezentacja przedstawienia dla dzieci z innych klas | • wykonuje zadanie wg usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi **I.1.2**  • słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby **I.1.3**  • słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę **I.1.5**  • wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu **I.2.1**  • wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi **I.2.3**  • porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów **I.2.4**  • układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy **I.2.5**  • recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie **I.2.6**  • wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi **I.2.8**  • czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych **I.3.1**  • czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane **I.3.2**  • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze **I.3.3**  • wyszukuje w tekstach fragmenty wg niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela **I.3.4**  • eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu **I.3.5**  • układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury **I.4.2**  • pisze notatkę, pisze krótkie teksty **I.4.3**  • przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć **I.4.4**  • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej wg pierwszej i drugiej litery **I.4.6**  • zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych **I.4.7**  • stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk **I.4.8**  • rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym **I.5.1**  • korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania **I.6.2**  • wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii **III.1.10**  • opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek **III.2.6** |
| **edukacja matematyczna**  • dodawanie w zakresie 1000 typu: 382 + 9, 697 + 9, 680 + 40,  685 + 40, różne sposoby obliczania sum – rozwiązywanie zadań, obliczanie sum liczb trzycyfrowych z przekroczeniem progu dziesiątkowego; obliczenia w tabeli funkcyjnej  • odejmowanie liczb w zakresie 1000 typu: 764 – 8, 203 – 9, 335 – 40, 450 – 70 – obliczanie działań, rozwiązywanie zadań: porównywanie różnicowe, obliczenia pieniężne i odległości  • dodawanie i odejmowanie typu 123 + 155, 984 – 732 różnymi sposobami, w tym sposobem pisemnym – pisanie liczb trzycyfrowych w układzie pozycyjnym, rozwiązywanie zadań: porównywanie różnicowe, obliczanie długości, działania z okienkami, rozwiązanie zagadki matematycznej; Pomyśle i rozwiążę – rozwiązywanie zadań z wg własnych strategii, kombinacje matematyczne  • zabawy matematyczne – szyfrowanie liczb za pomocą ustalonych symboli; dodawanie i odejmowanie samodzielnie utworzonych liczb trzycyfrowych; „W parku rozrywki” – uzupełnianie projektu gry matematycznej i zasad jej rozgrywania, rozgrywki w parach | • odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca **II.2.2**  • wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd. **II.2.3**  • porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie **II.2.4**  • wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań **II.3.1**  • dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci **II.3.2**  • oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: 250 + 50, 180 – 30; przy obliczeniach stosuje własne strategie **II.3.4**  • analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób **II.4.1**  • wykonuje obliczenia pieniężne **II.6.3**  • dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych **II.6.6**  • wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady  organizacyjne **II.6.8**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **II.6.9** |
| **edukacja przyrodnicza**  • gospodarowanie odpadami – recykling | • segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania **IV.1.8** |
| **edukacja plastyczna i edukacja techniczna**  • wykonanie wachlarza z patyczków i piórek  • rodzaje lalek teatralnych; wykonanie lalek teatralnych, rekwizytów i elementów dekoracji ze zużytych przedmiotów codziennego użytku i odpadów – majsterkowanie | • maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli **V.2.2**  • wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. **V.2.3**  • modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych **V.2.4**  • wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej **V.2.6**  • nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową **V.3.1**  • planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie **VI.1.1**  • wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa **VI.1.2**  • wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne **VI.2.2** |
| **edukacja informatyczna**  • praca metodą projektu  • wyszukiwanie w internecie i formatowanie tekstu i zdjęć | tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętność pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów **VII.2.2**  • posługuje się komputerem oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania **VII.3.1**  • współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię **VII.4.1**  • wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się **VII.4.2**  • posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami **VII.5.1**  • przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w sieci **VII.5.2** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Magiczne miejsce”  • aktywne słuchanie muzyki  • śpiewanie i granie kołysanki „Był sobie król”  • zabawa w teatrzyk do piosenki | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową **VIII.1.2**  • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • uczestniczy w zabawie w teatr wykorzystując utwory muzyczne PP |
| **wychowanie fizyczne**  • doskonalenie kozłowania oraz podań piłki do minikoszykówki jednorącz i oburącz  • **„**Minikoszykówka” – ćwiczenia rzutów do kosza i podań do partnera  • kozłowanie i podania piłki do minikoszykówki – zabawy ze współzawodnictwem | • rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze **IX.2.3**  • uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek **IX.3.4**  • wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu **IX.3.5** |
| **Materiały dodatkowe:** Wielkanoc | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  1. Nadchodzi Wielkanoc – „**Elementarz odkrywców” PZ cz. 3 s. 82–83, Z cz. 3 s. 90–91**  2. Wielkanocne tradycje – **„Elementarz odkrywców”** **PZ cz. 3 s. 84, Z cz. 3 s. 92–93** | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja polonistyczna i edukacja społeczna**  • swobodne wypowiedzi dzieci na temat przygotowań do świąt oraz tradycji święcenia pokarmów; czytanie opowiadania z podziałem na role, odpowiedzi na pytania do tekstu; rozmowa na temat symboliki pokarmów umieszczanych w wielkanocnym koszyczku; wielkanocna krzyżówka z drukarskim chochlikiem; swobodne wypowiedzi na temat wielkanocnych zwyczajów kultywowanych w domach dzieci; ćwiczenia w mówieniu, pisaniu i ekspresji twórczej, pisanie życzeń – wielka litera w zwrotach grzecznościowych; odgrywanie w grupach scenek dramowych przedstawiających składanie sobie życzeń  • rozwiązywanie łamigłówki literowej z hasłem wprowadzającym do tematu dnia; słuchanie informacji nauczyciela na temat wielkanocnych tradycji z różnych stron Polski, rozmowa dotycząca szacunku dla obrzędów i tradycji kultywowanych w różnych regionach Polski i przez różne narody; ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu informacyjnego na temat najważniejszych tradycji wielkanocnych; wyszukiwanie w tekście czasowników i przepisywanie zdań ze zamianą formy czasowników na czas przyszły; Jaki to zwyczaj? – wielkanocne kalambury; poprawianie błędnych nazw potraw wielkanocnych na podstawie zgromadzonych materiałów i własnej wiedzy, tworzenie wielkanocnego menu, rozmowa na temat przygotowania wielkanocnego stołu | • słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby **I.1.3**  • wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym **I.2.3**  • dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy **I.2.7**  • czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszycie oraz teksty drukowane **I.3.2**  • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych **I.3.3**  • pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst **I.4.1**  • pisze notatkę, życzenie **I.4.3**  • przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć **I.4.4**  • korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów internetu i rozwija swoje zainteresowania **I.6.2**  • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się **I.6.3**  • identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach **III.1.1**  • szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach **III.1.9**  • wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich **III.2.5** |
| **edukacja plastyczna i edukacja techniczna**  • wykonanie kartki świątecznej techniką kolażu  • projektowanie ozdób na wielkanocny mazurek  • palma wielkanocna – wykonanie kompozycji przestrzennej | • wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. **V.2.3**  • modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych **V.2.4**  • wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie) **V.2.7**  • wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne **VI.2.2** |