

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Časový rozsah výučby	1.ročník 4 hodiny týždenne, spolu 132 hodín 2.ročník 4 hodiny týždenne, spolu 132 hodín 3.ročník 3 hodiny týždenne, spolu 99 hodín 4.ročník 3 hodiny týždenne, spolu 90 hodín
Ročník	prvý, druhý, tretí, štvrtý od 2019/2020
Kód a názov študijného odboru	5356 M zdravotnícky asistent
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Charakteristika predmetu

Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti jazyk a komunikácia. Pri tvorbe didaktickej koncepcie predmetu slovenský jazyk a literatúra sme vychádzali z princípov didaktického konštruktivismu. Na túto vzdelávaciu oblasť ŠKVP vyčlenil 4 hodiny týždenne v prvom a druhom ročníku v súlade so ŠVP a v treťom a štvrtom 3 hodiny týždenne v súlade so ŠVP. pričom jedna hodina je delená. Predmet slovenský jazyk a literatúra svojím obsahom nadväzuje na učivo základnej školy, rozvíja, rozširuje a prehĺbuje ho. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov. Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú v tomto predmete, sú zamerané na formovanie osobnosti žiaka v snahe dosiahnuť vnútornú bohatú individualitu, schopnú vysokého stupňa sebauvedomenia, kultúrnu osobnosť, ktorá dokáže pochopiť svet v jeho celistvosti a rôznorodosti. Popri čitateľskej gramotnosti sa rozvíjajú celkové vedomosti žiakov o slovenskej a svetovej literatúre. Dôraz sa kladie na poznanie modernej, najmä súčasnej literatúry, na pochopenie umeleckého a filozoficko-etického prínosu staršej literatúry, uvedomenie si rozvoja literárnej tvorivosti nášho národného písomníctva. Výučba jazykovej zložky slovenského jazyka a literatúry sa bude orientovať najmä na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií. Do popredia sa dostáva analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii, práca s informáciami, čitateľská gramotnosť, komunikačná gramotnosť, schopnosť argumentovať a učiteľom usmerňované zážitkové vyučovanie. Vyučovanie tohto predmetu bude smerovať viac do praktickej roviny so zameraním na rečové zručnosti, postupné skvalitňovanie jazykového prejavu, porozumenie významu obsahu informácie a spracovania obsahu do zmysluplnej podoby. Preto sme sa pri výbere učiva zamerali na možnosť jeho aplikácie v ostatných predmetoch (dejepis, občianska náuka, etická výchova/náboženská výchova, odborné predmety). Prihliadali sme aj na proporcionálnu a primeranosť učiva podľa schopností žiakov.

Predmet vedie žiakov k tomu, aby základné komunikačné zručnosti a interpersonálne vzťahy budovali na základe tolerance, aby ich mohli využiť v občianskom živote.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania slovenského jazyka a literatúry majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať. Učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepšiemu výkonu, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru.

Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra budeme stimulovať poznávacie činnosti žiaka a uplatňovať vo vyučovaní predmetu proporcionálne zastúpenie a prepojenie empirického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie komunikatívne a sociálno-interakčné, interpersonálne a intrapersonálne, zručnosti tvorivo riešiť problémy a využívať informačné technológie.

Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania a systematizácie poznatkov okrem iného aj riešenie konvergentných a divergentných úloh, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov.

K významným činiteľom vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu slovenský jazyk a literatúra patrí materiálno-technické a priestorové vybavenie (odborná učebňa slovenského jazyka, DVD a CD nosiče, videonahrávky, knižnica, Filpchart, dataprojektor, internet).

Obsah predmetu je doplnený o *Národný štandard finančnej gramotnosti* schválený Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR a Ministerstvom financií SR dňa 09. 03. 2017

Hodnotenie bude založené na kritériách hodnotenia, ktoré boli schválené predmetovou komisiou pre spoločenskovedné predmety. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

Výučba sa bude realizovať v odbornej učebni slovenského jazyka a literatúry a v bežnej triede. Žiaci absolvujú literárno-dramatickú exkurziu v Bratislave a ako alternatívu divadelné predstavenie v Mestskom divadle v Žiline. Vzhľadom na najnovšie trendy vzdelávania žiaci ukončia jednotlivé ročníky záverečnými projektovými ročníkovými prácami, ktoré budú zohľadňovať obsah vzdelávania daného ročníka.

Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra je aktívne sa podieľať na intelektuálnom, citovom a mravnom rozvoji žiakov, tvorbe harmonicky rozvinutého človeka. Osvojené vedomosti, zručnosti a návyky by sa mali stať východiskom pre ďalšie vzdelávanie a sebazvdelávanie a základom je aktívny celoživotný kontakt s literatúrou a umením. Cieľom vyučovania jazykovej zložky predmetu slovenský jazyk a literatúra prepojiť ju so základnými spoločenskými požiadavkami primerane k stupňu intelektuálneho vývinu žiakov. Výchovno-vzdelávací cieľ zahŕňa zložku poznávaciu a výchovnú, ktoré sú vo vyučovacom procese neoddeliteľné. Na splnenie týchto cieľov budeme využívať predovšetkým projektové a zážitkové vyučovanie, ktoré bude vychádzať z lexikálno-štylistickej analýzy literárnych diel a verbalizácie čitateľského zážitku. Pri naplnení cieľov výučby slovenského jazyka a literatúry rešpektujeme ciele výchovy k manželstvu a rodičovstvu, environmentálnej výchovy, ciele finančnej gramotnosti a zdravého životného štýlu a prierezové témy: Mediálna výchova, Multikulturálna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Osobnostný a sociálny a rozvoj, Environmentálna výchova, Ochrana života a zdravia. Jednotlivé zložky sú súčasťou školského vzdelávacieho programu.

Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií

Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

Komunikatívne a sociálno-interakčné spôsobilosti

- sprostredkovať informácie vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo...) tak, aby si všetci vzájomne porozumeli
- riešiť rozmanité komunikačné, spoločenské a pracovné situácie a zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie
- vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver
- používať vhodné jazykové prostriedky (zvukové, verbálne, neverbálne, rečovú etiku) a reagovať na vopred nenacvičenú situáciu
- kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet)
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery

Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- rozvíjať prácu v kolektívne a v priateľskej atmosfére
- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektívne
- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých
- vedieť zdôvodniť prínos literatúry a umeleckého zážitku pre život človeka
- vyjadriť vlastný čitateľský zážitok a zdôvodniť ho
- vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu založený na interpretácii ukážok z umeleckých literárnych diel, na osvojení podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov
- chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej

Schopnosti riešiť problémy

- vedieť používať postupy a jazykové prostriedky (zvukové, lexikálne, gramatické) jednotlivých jazykových štýlov, mať kultivovaný súvislý jazykový prejav na pripravenú a nepripravenú tému
- ovládať základné jazykové prostriedky, rozumieť menej frekventovaným javom a vedieť ich používať, samostatne tvoriť súvislé jazykové prejavy
- získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných jazykových štýlov
- vedieť spracovať výpisky z textu a dokázať text primerane reprodukovat' a interpretovať, vyjadrovať sa k odbornej problematike, vyhľadávať informácie všeobecného a odborného charakteru, pracovať s príručkami a slovníkmi
- korigovať nesprávne riešenia problému
- posudzovať, porovnávať a hľadať riešenia problémov zobrazených v literárnych dielach

Spôsobilosti využívať informačné technológie

- získať informácie v priebehu vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré sú v danom okamihu k dispozícii
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému a osvojiť si dané poznatky

Spôsobilosť byť demokratickým občanom

- formulovať a prezentovať svoje postoje v priebehu vzdelávania využívaním dostupných metód a prostriedkov
- preukázať vlastnú zodpovednosť za zverené veci, za svoje vlastné správanie, zdravie a spoluzodpovednosť za životné prostredie a stav spoločnosti
- poznať a chápať tie myšlienkové a literárne smery, hnutia, významné osobnosti, ktoré spoluvytvárajú duchovnú klímu našej súčasnej spoločnosti
- pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt
- chápať význam jazykovej kultúry a funkcie spisovného jazyka, snažiť sa spisovne vyjadrovať v situáciách, ktoré si to vyžadujú, uvedomiť si to, že jazyk sa dynamicky rozvíja

Stratégie vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
Učenie sa	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Projektová výučba	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Projektová práca
Jazyk a reč	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Práca s informáciami	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – rozhovor	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov

	Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Zážitkové vyučovanie	Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Všeobecné otázky literatúry	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Mentálna mapa	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Jazykoveda. Komunikácia. Zvuková rovina jazyka	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Zážitkové vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Dejiny umenia a literatúry. Staroveké literatúry – sumerská, ghebrejská, grécka a rímska	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Opisný slohový postup	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Stredoveká literatúra	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Mentálna mapa	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Jazykoveda. Lexikálna rovina jazyka	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Projektovo-zážitkové vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Projektová práca
Dejiny umenia a literatúry. Renesancia	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Mentálna mapa	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom

Morfologická rovina jazyka	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom
Hovorový štýl	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Dejiny umenia a literatúry. Barok	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Mentálna mapa	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom Prezentácia
Syntaktická rovina jazyka	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Literárno-historická exkurzia	Informačnoreceptívna - výklad	Literárno-historická exkurzia
Informačný slohový postup	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Problémové vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s administratívnymi tlačivami Práca s IKT
Administratívny štýl	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Dejiny umenia a literatúry. Klasicizmus	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Projektovo-zážitkové vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Projektová práca
Učenie sa	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor	Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou

	Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Projektovo-zážitkové vyučovanie	Práca s literárnym textom Projektová práca
Rozprávací slohový postup	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Dejiny umenia a literatúry. Preromantizmus, romantizmus a postromantizmus (svetový a slovenský)	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom
Umelecký štýl	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Dejiny umenia a literatúry. Svetový realizmus	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Tvorba vlastných textov
Jazykoveda. Lexikálna rovina jazyka	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Mentálna mapa	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Morfologická rovina jazyka	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Syntaktická rovina jazyka	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Nadvetná syntax	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov

	Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Projektovo-zážitkové vyučovanie Problémové vyučovanie	Práca s knihou Práca s literárnym textom Projektová práca
Úvahový slohový postup	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom
Slovenský realizmus	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Práca s odborným textom Práca s publicistickým textom
Dejiny umenia a literatúry. Literárna moderna	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Práca s odborným textom
Výkladový slohový postup	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Projektovo-zážitkové vyučovanie Problémové vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Projektová práca
Odborný štýl	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Zážitkovo-projektové vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Projektová práca
Moderné medzivojnové umelecké prúdy	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Projektovo-zážitkové vyučovanie Problémové vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Vývin jazyka	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická – rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom

	Komparatívna metóda Projektovo-zážitkové vyučovanie Problémové vyučovanie	Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Dejiny umenia a literatúry. Svetová a slovenská medzivojnová próza a dráma	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Problémové vyučovanie Projektovo vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Projektová práca
Publicistický štýl	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Problémové vyučovanie Projektovo vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Projektová práca Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom
Netradičná epická próza	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Tvorba vlastných textov
Literatúra sci-fi	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom Práca s literárnym textom
Jazykoveda. Sloh. Jazyková kultúra	Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Jazykoveda. Zvuková rovina jazyka	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Jazykoveda. Rétorika. Sloh	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Dejiny umenia literatúry. Literatúra v totalitných podmienkach (deformácia spoločenskej reality)	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom

Rozprávací slohový postup	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Mentálna mapa	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Revoltujúca mládež v literatúre	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Existencializmus	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Mentálna mapa	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom Práca so súvislým textom Práca s nesúvislým textom
Moderné trendy v slovenskej poézii	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s literárnym textom
Postmoderna v slovenskej literatúre	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Komparatívna metóda Problémové vyučovanie Projektovo vyučovanie	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou Práca s odborným textom Projektová práca

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...)
Učenie sa	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Spätný projektor	Diár	Internet

	978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5			
Jazyk a reč	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Spätný protektor	Slovníky Encyklopédie	Internet Knížnica
Sloh. Práca s informáciami	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4.	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač	Literárne texty Beletria	Internet Knížnica

	ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	CD - prehrávač Gramofón Spätný projektor		
Všeobecné otázky literatúry	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012 . ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Gramofón Spätný projektor	Príručný slovník slovenskej výslovnosti	Súbor platní pre 1. ročník Internet Knižnica
Jazykoveda. Komunikácia. Zvuková rovina jazyka	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.:	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika	Literárne texty Beletria	

	Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor		
Dejiny umenia aliteratúry. Staroveké literatúry - sumerská, grécka, rímska, hebrejská	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012 . ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika Gramofón CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Súbor platní pre 1. ročník Audiokazety Internet Knižnica
Opisný slohový postup	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa	Slovníky	Internet Knižnica

	Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1, 2, 3, 4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Filpchart Spätný projektor		
Stredoveká literatúra	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika Gramofón CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knížnica
Jazykoveda. Lexikálna rovina jazyka	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl.	Dataprotektor PC Magnetická	Texty	Internet Knížnica

	SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10- 006892/01187-2/01367- 8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978- 80-07-01820-4 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1, 2, 3, 4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor		
Dejiny umenia a literatúry. Renesancia	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978- 80-8116-014-1 Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573- 9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381- 3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978- 80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116- 5/176-9/247-6	Datapojektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knížnica

Morfologická rovina jazyka	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10- 006892/01187-2/01367- 8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978- 80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Texty	Internet Knižnica
Hovorový štýl	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10- 006892/01187-2/01367- 8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978- 80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Texty Beletria	Internet Knižnica
Syntaktická rovina jazyka	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1.	Dataprotektor PC	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica

	– 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor		
Informačný slohový postup	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataprojektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Prostriedky modernej formy komunikácie	Internet Knížnica

Administratívny štýl	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1, 2, 3, 4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Spätný projektor	Slovníky Encyklopédie Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knižnica
Dejiny umenia a literatúry. Klasicizmus	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus		Diár	Internet

	Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6			
Učenie sa	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataprojektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD - prehrávač Gramofón Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica
Rozprávací slohový postup	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN	Dataprojektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Gramofón Spätný projektor	Príručný slovník slovenskej výslovnosti Súvislé a nesúvislé texty	Súbor platní – spisovná výslovnosť Internet Knižnica

Dejiny umenia a literatúry. Preromantizmus, romantizmus a postromantizmus (svetový a slovenský)	978-80-8120-017-5 Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataproyektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	
Umelecký štýl	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1, 2, 3, 4.	Dataproyektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika Gramofón CD – prehrávač Spätný projektor	Slovníky Súvislé a nesúvislé texty	Súbor platní Audiokazety Internet Knižnica

	Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5			
Dejiny umenia a literatúry. Svetový realizmus	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy.Bratislava: Poľana,2012 . ISBN 978- 80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573- 9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381- 3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978- 80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV.Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116- 5/176-9/247-6	Dataproyektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika Gramofón CD – prehrávač Spätný projektor	Slovníky Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knižnica
Jazykoveda. Lexikálna rovina jazyka	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková,A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10- 006892/01187-2/01367- 8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978- 80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.:	Dataproyektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Slovníky Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knižnica

	Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5			
Morfologická rovina jazyka	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataproyektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Texty Literárne texty Beletria	
Syntaktická rovina jazyka	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4.	Dataproyektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knížnica

	Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5			
Nadvetná syntax	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica
Úvahový slohový postup	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.:	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Prostriedky modernej formy komunikácie Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knižnica

	Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5			
Slovenský realizmus	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filipchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Prostriedky modernej formy komunikácie Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knižnica
Dejiny umenia a literatúry. Literárna moderna	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4.	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filipchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica

	ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV.Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6			
Výkladový slohový postup	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica
Odborný štýl	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Prostriedky modernej formy komunikácie Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knižnica

	2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978- 80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5			
Moderné medzivojnové umelecké prúdy / lyrická poézia	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012 . ISBN 978- 80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573- 9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381- 3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978- 80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116- 5/176-9/247-6	Datapojektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Prostriedky modernej formy komunikácie Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knižnica
Vývin jazyka	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10- 006892/01187-2/01367- 8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský	Datapojektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica

	jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5			
Dejiny umenia a literatúry. Svetová a slovenská medzivojnová próza a dráma	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6		Prostriedky modernej formy komunikácie Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knížnica
Publicistický štýl	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-	Tabuľa Filpchart PC	Literárne texty Beletria	Knížnica

	8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5			
Netradičná epická próza	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knížnica
Literatúra sci-fi	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač	Prostriedky modernej formy komunikácie Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knížnica

	Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV.Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Spätný projektor		
Detektívny román	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy.Bratislava: Poľana,2012 . ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV.Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica
Jazykoveda. Sloh. Jazyková kultúra	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa	Prostriedky modernej formy komunikácie Súvislé	Internet Knižnica

	Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	a nesúvislé texty	
Jazykoveda. Zvuková rovina jazyka	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Dataproyektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Prostriedky modernej formy komunikácie Súvislé a nesúvislé texty	Internet Knížnica
Jazykoveda. Rétorika. Sloh	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.:	Dataproyektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika	Literárne texty Beletria	Internet Knížnica

	Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor		
Dejiny umenia a literatúry. Literatúra v totalitných podmienkach (deformácia spoločenskej reality)	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica
Rozprávací slohový postup	Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica

	Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5	Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor		
Revoltujúca mládež v literatúre	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataprotektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filpchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knížnica
Existencializmus	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava:	Dataprotektor PC Magnetická	Literárne texty Beletria	Internet Knížnica

	Poľana, 2012 . ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	tabuľa Tabuľa Filipchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor		
Moderné trendy v slovenskej poézii	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012 . ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus	Datapjektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filipchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knížnica

	Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6			
Postmoderna v slovenskej literatúre	Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6	Dataproyektor PC Magnetická tabuľa Tabuľa Filipchart Videotechnika DVD – prehrávač CD – prehrávač Spätný projektor	Literárne texty Beletria	Internet Knižnica

ROČNÍK: PRVÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra					4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín		
P. č.	Názov tematického celku Témy	Hodiny	Obsahový štandard	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
I.	Učenie sa Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	7	<u>september</u>	Žiak má:	Žiak:		
1.	Úvodná hodina	1		Informovať o cieľoch výučby slovenského jazyka a literatúry	Je informovaný o cieľoch výučby slovenského jazyka a literatúry		
2.	Kontrolný diktát	1		Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu a gramatiky	Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu a gramatiky	Písomné skúšanie	Diktát
3.	Vstupný test	1		Zopakovať písomne vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku	Opakuje písomne vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku	Písomné skúšanie	Didaktický test
4.	Učenie ako cieľavedomý proces	1	faktory ovplyvňujúce učenie, efektívne zapamätávanie, čitateľská gramotnosť	- Využiť rôzne spôsoby učenia sa - Poznať stratégiu cieľa, úlohy, výučby slovenského jazyka a literatúry	- Využíva rôzne spôsoby učenia sa - Pozná stratégiu cieľa, úlohy, výučby slovenského jazyka a literatúry	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
5.-6.	Poznanie vlastného učebného štýlu	2	učebný štýl, kontrola plnenia plánu, projektovanie vlastnej budúcnosti	- Vytvoriť jednoduchý plán svojej činnosti a vlastný finančný plán, postupovať podľa neho a kontrolovať ho - Klást' zvedavé otázky pri plánovaní svojej činnosti - Získať schopnosť cieľavedome riadiť vlastný život a učiť sa	- Vytvorí jednoduchý plán svojej činnosti a vlastný finančný plán, postupuje podľa neho a kontroluje ho - Kladie zvedavé otázky pri plánovaní svojej činnosti - Získa schopnosť cieľavedome riadiť vlastný život a učiť sa	Ústne frontálne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Diktát

				učiť  Vytvoriť vlastný plán zdravého životného štýlu  Diskutovať na tému plánovanie vlastnej činnosti	učiť  Vytvára vlastný plán zdravého životného štýlu  Diskutuje na tému plánovanie vlastnej činnosti		
7.	Oprava kontrolného diktátu	1		 Opraviť pravopisné chyby v kontrolnom diktáte	 Opravuje pravopisné chyby v kontrolnom diktáte		
II.	Jazyk a reč Multikultúrna výchova – prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	3		Žiak má:	Žiak:		
8. – 9.	Jazyk a funkcie jazyka	2	jazyk, jazykový znak, reč, dorozumievacia/komunikatívna funkcia jazyka, estetická funkcia jazyka, kognitívna/poznávací funkcia jazyka, reprezentatívna funkcia jazyka sémantický trojuholník, formy jazyka – spisovná, štandardná, subštandardná/dialektizmy, sociálne nárečia, základné kodifikačné príručky, komunikačný reťazec, materinský jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk	 Čítať výrazne umelecký a vecný text s porozumením  Rozlíšiť a charakterizovať umelecký a vecný text po obsahovej a formálnej stránke  Analyzovať v texte využité jazykové prostriedky  Zhodnotiť text z hľadiska jazykovej kultúry a posúdiť subjektívnu využiteľnosť vecného textu  Vyjadriť svoj estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu	 Číta výrazne umelecký a vecný text s porozumením  Rozlišuje a charakterizuje umelecký a vecný text po obsahovej a formálnej stránke  Analyzuje v texte využité jazykové prostriedky  Zhodnocuje text z hľadiska jazykovej kultúry a posúdi subjektívnu využiteľnosť vecného textu  Vyjadruje svoj estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok

10.	Jazykový systém	1	jazykový systém, roviny jazyka, zvuková, lexikálna, morfológická, syntaktická, štylistická rovina jazyka	- Identifikovať kľúčové slová textu a rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších - Sformulovať hlavnú myšlienku textu, spracovať text - vytvoriť z neho konšpekt, osnovu z prečítaného textu, tézy - Vysvetliť význam počutého textu vzhľadom na širší významový kontext - Zhodnotiť škálu vyjadrovacích prostriedkov účastníkov komunikácie z hľadiska spisovnosti, resp. z hľadiska regionálneho a sociálneho triedenia jazyka	- Identifikuje kľúčové slová textu a rozlíši v texte hlavné myšlienky od vedľajších - Formuluje hlavnú myšlienku textu, spracuje text – vytvorí z neho konšpekt, osnovu z prečítaného textu, tézy - Vysvetľuje význam počutého textu vzhľadom na širší významový kontext - Zhodnocuje škálu vyjadrovacích prostriedkov účastníkov komunikácie, z hľadiska spisovnosti, resp. z hľadiska regionálneho a sociálneho triedenia jazyka	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
III.	Sloh. Práca s informáciami Mediálna výchova – prierezová téma	3		Žiak má:	Žiak:		
11.-12.	Práca s informáciami	2	informácia, text, hlavná informácia, vedľajšie informácie, zdroje informácií, masmediálne komunikačné prostriedky, spôsob spracovania informácií - osnova, tézy, konšpekt	- Vedieť výrazne čítať všetky druhy súvislých a nesúvislých textov - Identifikovať kľúčové slová textu a rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších - Sformulovať hlavnú myšlienku textu, spracovať text - vytvoriť z neho konšpekt, osnovu z prečítaného textu, tézy - Vysvetliť význam počutého textu vzhľadom na širší významový kontext	- Vie výrazne čítať všetky druhy súvislých a nesúvislých textov - Identifikuje kľúčové slová textu a rozlíši v texte hlavné myšlienky od vedľajších - Formuluje hlavnú myšlienku textu, spracuje text – vytvorí z neho konšpekt, osnovu z prečítaného textu, tézy - Vysvetľuje význam počutého textu vzhľadom na širší	Písomné skúšanie	Didaktický test

				- Zhodnotiť škálu vyjadrovacích prostriedkov účastníkov komunikácie z hľadiska spisovnosti, resp. z hľadiska regionálneho a sociálneho triedenia jazyka - Vyvodiť na základe práce s informáciami svoj perspektívny plán rodiny a rodičovstva - Vyvodiť na základe práce s informáciami svoj postoj k prírode a k ekologickým hodnotám	významový kontext - Zhodnocuje škálu vyjadrovacích prostriedkov účastníkov komunikácie, z hľadiska spisovnosti, resp. z hľadiska regionálneho a sociálneho triedenia jazyka - Vyvodzuje na základe práce s informáciami svoj perspektívny plán rodiny a rodičovstva - Vyvodzuje na základe práce s informáciami svoj postoj k prírode a k ekologickým hodnotám		
13.	Práca s informáciami	1	presná citácia, voľná citácia, parafráza, súvislý a nesúvislý text, titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, menný a vecný register, poznámky pod čiarou, vysvetlivky	- Vysvetliť rozdiely medzi presnou, voľnou citáciou a parafrázou - Poznať rozdiely medzi súvislým a nesúvislým textom - Pracovať s vecným a menným registrom	- Vysvetlí rozdiely medzi presnou, voľnou citáciou a parafrázou - Pozná rozdiely medzi súvislým a nesúvislým textom - Vie pracovať s vecným a menným registrom	Skupinová práca	
IV.	Všeobecné otázky literatúry	3	október	Žiak má:	Žiak:		
14.	Vyvodenie pojmov: umenie, slovesné umenie/literatúra	1	umenie, druhy umenia, literatúra, vecný text, umelecký text, estetický zážitok, čitateľský zážitok, estetická a poznávacia funkcia literatúry, literárna komunikácia, kontext, súvislý a nesúvislý text, literárna komunikácia, reťazec literárnej komunikácie	- Vecne a jazykovo správne vytvorí definície literárnych pojmov na základe analýzy konkrétnych literárnych javov, - Kriticky posúdiť návrhy definícií svojich spolužiakov, - Klasifikovať a systematizovať literárne javy, - Rozlíšiť estetickú a poznávaciu funkciu	- Vecne a jazykovo správne vytvorí definície literárnych pojmov na základe analýzy konkrétnych literárnych javov, - Kriticky posúdi návrhy definícií svojich spolužiakov, - Klasifikuje a systematizuje literárne javy, - Rozlíši estetickú a poznávaciu funkciu	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne hodnotenie Diskusný príspevok Úvaha o vzťahu žiaka k umeniu a literatúre

				umeleckého diela, ✚ Charakterizovať podstatu estetického zážitku.	umeleckého diela ✚ Charakterizuje podstatu estetického zážitku.		
15.	Pojmový systém <i>literatúry</i>	1	druhy literatúry, podľa funkcie a výberu výrazových prostriedkov, podľa obsahu, funkcie a prijímateľa textu, podľa autora textu, podľa príslušnosti autora k národu a jazyku	✚ Vytvoriť ucelenú predstavu o pojmovom systéme literatúry.	✚ Vytvoriť ucelenú predstavu o pojmovom systéme literatúry.	Písomné skúšanie Prezentácia	Diskusný príspevok Výklad o pojmovom systéme literatúry v súčasnosti
16.	Interpretácia textu, spoločné a rozdielne znaky textov	1	text, analýza textu, obsah a forma textu, autorský zámer, syntéza, indukcia, dedukcia, interpretácia textu, spoločné a rozdielne znaky textov, interpretácia súvislého a nesúvislého textu, čitateľská gramotnosť	✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, ✚ Odlíšiť umelecký a vecný text, ✚ Odlíšiť texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov, ✚ Identifikovať informácie uvedené v texte explicitne, ✚ Dedukovať z textu informácie, ktoré nie sú v texte priamo uvedené, ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami.	✚ Zhodnotí text z hľadiska obsahu a formy, ✚ Odlíši umelecký a vecný text, ✚ Odlíši texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov, ✚ Identifikuje informácie uvedené v texte explicitne, ✚ Dedukuje z textu informácie, ktoré nie sú v texte priamo uvedené, ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami	Písomné skúšanie Prezentácia	Didaktický test Diskusný príspevok
V.	Jazykoveda. Komunikácia. Zvuková rovina jazyka Mediálna výchova – prierezová téma	3		Žiak má:	Žiak:		
17.	Zvuková stránka jazyka	1	fonetika, fonológia, fonéma, hláska, graféma, písmo, druhy písma	✚ Zorientovať sa v komunikačnej situácii a presne reagovať na počutý text jasnou, zrozumiteľnou	✚ Orientuje sa v komunikačnej situácii a presne reaguje na počutý text jasnou, zrozumiteľnou a	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

				a správne intonovanou odpoveďou alebo otázkou ✚ Dodržiavať pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti vo vlastných jazykových prejavoch a správne artikulovať ✚ Dokázať vhodne začať, viesť a ukončiť komunikáciu	správne intonovanou odpoveďou alebo otázkou ✚ Dodržiava pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti vo vlastných jazykových prejavoch a správne artikuluje ✚ Dokáže vhodne začať, viesť a ukončiť komunikáciu		
18. – 19.	Systém slovenských hlások	2	systém slovenských hlások-samohlásky, dvojhásky, spoluhlásky, asimilácia, rytmické krátenie, ortoepia, ortografia, diakritické znamienka, interpunkčné znamienka	✚ Definovať a rozlíšiť jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka a ich základné jednotky ✚ Posúdiť úlohu dôležitosti postavenia interpunkčných a diakritických znamienok na konkrétnom texte ✚ Aplikovať pravidlá znelostnej asimilácie vo vlastnom jazykovom prejave	✚ Definuje a rozlíši jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka a ich základné jednotky ✚ Posúdi úlohu dôležitosti postavenia interpunkčných a diakritických znamienok na konkrétnom texte ✚ Aplikuje pravidlá znelostnej asimilácie vo vlastnom jazykovom prejave	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
VI.	Dejiny umenia a literatúry. Staroveké literatúry – sumerská, grécka, rímska, hebrejská Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	12		Žiak má:	Žiak:		
20.	Periodizácia svetovej literatúry	1	literárne obdobia	✚ Usporiadať chronologicky literárne obdobia do systému	✚ Usporiada chronologicky literárne obdobia do systému	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
21.	Staroveká literatúra, kanonizácia postavy hrdinu-bojovníka, Epos o Gilgamešovi	1	sumerská literatúra – polyteizmus, ananké, apoteóza, polobohovia, spracovanie najstarších príbehov literárna postava, hlavná a vedľajšia, charakteristika, básnický prívlastok	✚ Určiť uvedené pojmy po analýze literárnych ukážok ✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu, formy, jazykových prostriedkov, útvaru a	✚ Určí uvedené pojmy po analýze literárnych ukážok ✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu, formy, jazykových prostriedkov, útvaru a	Ústne skúšanie	Ústne odpovede

			epos – druhy eposov, kompozícia eposu interpretácia eposu	štýlu	štýlu		
22. – 23.	Antická literatúra, sformovanie homérskeho eposu – Ilias a Odysea	2	antický/homérsky epos, elégia/nárek nad smrťou priateľa, óda, čitateľská gramotnosť	- Usporiadať známe javy do tried a systémov - Interpretovať umelecký text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami	- Usporiada známe javy do tried a systémov - Interpretuje umelecký text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok Referát
24.	Časomiera a jej uplatnenie v literatúre	1	časomerný prozodický systém – móra, stopa, elegické distichon	- Definovať zjednodušený princíp časomier - Pretransformovať text básnického diela do prózy a súčasnej slovenčiny	- Definuje zjednodušený princíp časomier - Transformuje text básnického diela do prózy a súčasnej slovenčiny	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
25.	Dráma ako literárny druh, vonkajšia a vnútorná kompozícia drámy	1	teória a znaky drámy – vonkajšia kompozícia: replika, dialóg, výstup, dejstvo, nadpis, scénické/autorské poznámky, zbor vnútorná kompozícia: expozícia, kolízia, kríza, peripetia, rozuzlenie/katastrofa/katarzia	- Definovať drámu ako literárny druh - Uviesť charakteristické črty vonkajšej a vnútornej kompozície v akejkolvek hre - Vysvetliť spoločné a odlišné kompozičné vlastnosti divadelnej hry v porovnaní s veršovanou resp. neveršovanou epikou - Odlíšiť pojmy monológ, dialóg a replika a vysvetlí zmysel autorskej poznámky, resp. doplniť text divadelnej hry vlastným návrhom autorskej poznámky	- Definuje drámu ako literárny druh - Uvádza charakteristické črty vonkajšej a vnútornej kompozície v akejkolvek hre - Vysvetľuje spoločné a odlišné kompozičné vlastnosti divadelnej hry v porovnaní s veršovanou resp. neveršovanou epikou - Odlíšuje pojmy monológ, dialóg a replika a vysvetlí zmysel autorskej poznámky, resp. doplní text divadelnej hry vlastným návrhom autorskej poznámky	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Diskusný príspevok Referát
26. - 28.	Grécke divadlo: Antická tragédia (Sofokles – Antigona)	3	vývin antického divadla (amfiteáter, počet hercov, masky) premena drámy na divadlo - herec, režisér, dramaturg,	- Charakterizovať antické divadlo - Analyzovať vnútornú kompozíciu dramatického diela	- Charakterizuje antické divadlo - Analyzuje vnútornú kompozíciu dramatického diela	Prezentácia	Ústne odpovede

			kostymér, scenárista, scénograf, hudobný skladateľ literárny žáner drámy – tragédia-znaky, interpretácia dramatického textu	a určiť funkciu jednotlivých jazykových prvkov v celkovom myšlienkovom zameraní a estetickú účinnosť diela, - Inscenovať vybrané výstupy a scény z tragédie, - Navrhnuť dekorácie kostýmov, - Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi - Odlíšiť texty zo žánrového hľadiska - Interpretovať umelecký text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami	a určuje funkciu jednotlivých jazykových prvkov v celkovom myšlienkovom zameraní a estetickú účinnosť diela, - Inscenuje vybrané výstupy a scény z tragédie, - Navrhne dekorácie kostýmov, - Vysvetlí podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi - Odlíši texty zo žánrového hľadiska - Interpretuje umelecký text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami		
29.-30.	Rímska ľudostná a reflexívna lyrika (Ovidius) Óda a elegia kompozícia lyrickej básne (Sapfo - Modlitba k Afrodite, Gilgamešov nárek)	2	ľudostná a reflexívna lyrika, kompozícia lyrickej básne	- Určiť vonkajšiu kompozičnú štruktúru rímskeho klasického eposu - Interpretovať báseň - Analyzovať stylisticko-lexikálne prvky textu - Verbalizovať čitateľský zážitok	- Určí vonkajšiu kompozičnú štruktúru rímskeho klasického eposu - Interpretuje báseň - Analyzuje stylisticko-lexikálne prvky textu - Verbalizuje čitateľský zážitok	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Slohový útvar – úvaha o láske
31.	Hebrejská literatúra - Biblia	1	monoteizmus, Starý a Nový zákon	Interpretovať umelecký text	Interpretuje umelecký text	Ústne skúšanie	
VII.	Sloh. Opisný slohový postup Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	7	<u>november</u>	Žiak má:	Žiak:		
32. – 33.	Znaky, vlastnosti, funkcia a žáner opisného slohového postupu	2	druhy opisu – statický, dynamický, umelecký, opis pracovného postupu	- Klasifikovať žánre opisného slohového postupu - Určiť znaky, vlastnosti a funkciu opisného slohového postupu	- Klasifikuje žánre opisného slohového postupu - Určuje znaky, vlastnosti a funkciu opisného slohového	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

				- Rozlíšiť morfológicko-syntaktické znaky - Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne a písomne (vhodná forma a obsah) - Vymenovať základné štýlotvorné činitele	postupu - Rozlišuje morfológicko-syntaktické znaky - Vie sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne a písomne (vhodná forma a obsah) - Vymenuje základné štýlotvorné činitele		
34. – 35.	Opis a charakteristika	2	charakteristika - priama, nepriama, vonkajšia, vnútorná, subjektívna, objektívna	- Odlíšiť opis od charakteristiky - Napísať krátky opis a charakteristiku	- Odlíšiť opis od charakteristiky - Napísať krátky opis a charakteristiku	Písomné skúšanie	Slohový útvar - charakteristika
36.	Prvá školská slohová práca – charakteristika	1		Vytvoriť charakteristiku osoby	Vytvára charakteristiku osoby	Písomné skúšanie	Slohová práca
37. – 38.	Oprava prvej školskej slohovej práce	2		Opraviť štylistické a gramatické chyby v školskej slohovej práci	Opravuje štylistické a gramatické chyby v školskej slohovej práci		
VIII.	Dejiny umenia a literatúry – Stredoveká literatúra. Kresťanská a rytierska literatúra Multikultúrna výchova – prierezová téma	9		Žiak má:	Žiak:		
39. – 40.	Rytierska epika a duchovná lyrika	2	stredoveká literatúra, znaky stredovekej literatúry rytierska epika, duchovná epika, rozprávaci slohový postup, básnické prostriedky, hrdinský/rytiersky epos (Pieseň o Cidovi), alegorický epos, idealizovaný typ postavy, interpretácia literárnych ukážok	- Vyvodíť pojem rytierska epika - Vysvetlíť pojem duchovná lyrika ako prejav kresťanský motivovanej reflexie - Identifikuje v texte segmenty, ktoré spolu formálne a obsahovo súvisia	- Vyvodíť pojem rytierska epika - Vysvetlíť pojem duchovná lyrika ako prejav kresťanský motivovanej reflexie - Identifikuje v texte segmenty, ktoré spolu formálne a obsahovo súvisia	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok
41.	Kresťanská a epická próza	1	Legenda ako stredoveký literárny žáner	- Definovať pojem legenda - Určiť znaky	- Definuje pojem legenda - Určí znaky	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede Text legendy

				stredovekej legendy ✚ Prezentovať výrazne a jazykovo správne text postavy	stredovekej legendy ✚ Prezentuje výrazne a jazykovo správne text postavy	Prezentácia	
			december				
42. – 43.	Hybridizácia štýlov, slohových postupov a útvarov v kontexte stredovekej literatúry	2	jazykové štýly, hybridizácia štýlov, slohových postupov	✚ Vysvetliť pojem hybridizácia jazykových štýlov, slohových postupov a útvarov, ✚ Odôvodniť využitie jazykových postupov hybridizácie	✚ Vysvetlí pojem hybridizácia jazykových štýlov, slohových postupov a útvarov, ✚ Odôvodni využitie jazykových postupov hybridizácie	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Prednáška
44. – 47.	Pôvodná literatúra Veľkej Moravy (Moravsko-panónske legendy, Proglas), Legenda o sv. Svoradovi a Benediktovi	4	legenda, životopis, idealizovaná charakteristika, citácia, exemplár, chválospev, interpretácia znakov stredovekej legendy na literárnych ukážkach, óda/chválospev	✚ Usporiadať známe jazyky do tried a systémov ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami	✚ Usporiada známe jazyky do tried a systémov ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Umelecký životopis
IX.	Jazykoveda. Lexikálna rovina jazyka Mediálna výchova – prierezová téma	8		Žiak má:	Žiak:		
48. – 50.	Slovo a slovná zásoba	3	Lexikológia, lexikálny význam slova, gramatický význam slova, lexéma, systém slovnej zásoby, dynamika a otvorenosť slovnej zásoby, kritéria členenia slovnej zásoby, aktívna, pasívna, individuálna slovná zásoba, slová podľa významu, slová podľa vzťahu medzi lexikálnymi významami, slová podľa citového zafarbenia, slovná zásoba podľa času, podľa spisovnosti, podľa štýlu, slovná zásoba národného jazyka, jadro slovnej zásoby, okraj slovnej zásoby, internacionalizácia – anglikanizmy, germanizmy	✚ Vysvetliť význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami, prípadne si overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch ✚ Využívať široký repertoár slovnej zásoby, napr. využívanie synonym a vyhýbanie sa stereotypnému vyjadrovaniu ✚ Rozčleniť slovnú zásobu národného	✚ Vysvetľuje význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami, prípadne si overí význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch ✚ Využíva široký repertoár slovnej zásoby, napr. využíva synonymá a vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu ✚ Rozčleňuje slovnú zásobu národného jazyka	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

				jazyka			
51.	Dynamika slovnej zásoby	1	spôsoby obohacovania slovnej zásoby, odvodzovanie, spájanie, skladanie, skracovanie prenášaním významu, univerbizácia, multiverbizácia	- Posúdiť rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka a cielene si rozširovať vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet a pod. - Rozlíšiť spôsoby obohacovania slovnej zásoby a aplikovať ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov - Vysvetliť spôsoby vzniku frazeologizmov v jazyku a vo vlastných jazykových prejavoch využívať všetky druhy frazeologizmov - Určiť pôvod slovného spojenia finančná gramotnosť - Poznať rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka - Rozširovať si cielene vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných	- Posudzuje rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka a cielene si rozširuje vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet a pod. - Rozlišuje spôsoby obohacovania slovnej zásoby a aplikuje ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov - Vysvetľuje spôsoby vzniku frazeologizmov v jazyku a vo vlastných jazykových prejavoch využíva všetky druhy frazeologizmov - Určuje pôvod slovného spojenia finančná gramotnosť - Pozná rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka - Rozširuje si cielene vlastnú aktívnu	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

				zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet	slovnú zásobu z dostupných zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet		
52.	Slovníky	1	slovníky- druhy slovníkov	✚ Rozlíšiť jednotlivé typy slovníkov a pracovať s nimi	✚ Rozlišuje jednotlivé typy slovníkov a pracuje s nimi	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Diktát Ústne odpovede
53.	Pravopis	1	vybrané slová, veľké písmená	✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti	✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti	Písomné skúšanie	Didaktický test
54. – 55.	Systematizácia poznatkov	2	<u>január</u>	✚ Ovládať pravopisnú normu písania vybraných slov a veľkých písmen	✚ Ovládať pravopisnú normu písania vybraných slov a veľkých písmen		
X.	Dejiny umenia a literatúry. Humanistická a renesančná literatúra Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma	8		Žiak má:	Žiak:		
56.	Zjednotenie antickej tradície a humanistického myslenia	1	humanizmus, renesančná literatúra, renesančná novela, román – vonkajšia, vnútorná kompozícia románu, druhy románu	✚ Identifikovať obdobie na základe analýzy literárneho textu ✚ Dedukovať z textu a vyvodí informácie o humanizme a renesancii	✚ Identifikuje obdobie na základe analýzy literárneho textu ✚ Dedukuje z textu a vyvodí informácie o humanizme a renesancii	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok
57. – 59.	Talianska renesančná literatúra (F. Petrarca – Sonety pre Lauru, Dante Alighieri – Božská komédia, G. Boccaccio – Dekameron)	3	renesančná literatúra, znaky renesančnej literatúry ľúbostná lyrika, sonet, epos, kompozícia sonetu, eposu, interpretácia literárnych ukážok	✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu ✚ Prezentovať poznatky v triede ✚ Obhájiť svoj názor v diskusii	✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Zhodnotí text z hľadiska obsahu ✚ Prezentuje poznatky v triede ✚ Obháji svoj názor v diskusii	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
60.	Španielska literatúra - M. C. Saavedra – Dômyselný rytier don Quijote de la Mancha	1	renesančná literatúra, pikareskný román, interpretácia literárnych ukážok	✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho	✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho	Ústne skúšanie	Ústne skúšanie

			vonkajšia a vnútorná kompozícia románu, druhy románu, pásmo rozprávača, pásmo postáv	- s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Hodnotiť text z hľadiska obsahu	- s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Zhodnotí text z hľadiska obsahu		
61.	Alžbetínske divadlo (W. Shakespeare)	1	renesančná literatúra, dramatická literatúra, tragédia, divadlo, dráma, herec, režisér, dramaturg, inscenácia, dialóg, dejstvo, výstup, replika, monológ, dráma, vonkajšia v vnútorná kompozícia literárneho diela, tragédia, jednota miesta, času a deja, osudovosť	- Usporiadať známe javy do tried a systémov - Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, jazykových prostriedkov, útvaru, žánru a štýlu	- Usporiada známe javy do tried a systémov - Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, jazykových prostriedkov, útvaru, žánru a štýlu	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Diskusný príspevok
62. – 63.	Dramatizované čítanie diela - Hamlet	2	Tragédia, vonkajšia a vnútorná kompozícia tragédie, analýza tragédie Hamlet Interpretácia ukážok tragédie Hamlet Projekt: Keby som bola Antigonou?, Keby som bola Hamletom?	- Výrazne čítať text divadelnej hry - Zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu - Vysvetliť autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a konfrontovať jej hodnotové prvky s vlastným hodnotovým systémom	- Výrazne číta text divadelnej hry - Zúčastňuje sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu - Vysvetľuje autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a konfrontuje jej hodnotové prvky s vlastným hodnotovým systémom	Prezentácia	Dramatický výstup
XI.	Jazykoveda. Morfológická rovina jazyka	12	február	Žiak má:	Žiak:		
64.	Gramatický tvar	1	gramatický tvar, jednoduchý a zložený gramatický tvar	- Definovať pojem gramatický tvar, morfológia, gramatické kategórie - Určiť gramatické kategórie slova financie	- Definuje pojem gramatický tvar, morfológia, gramatické kategórie - Určuje gramatické kategórie slova financie	Ústne skúšanie	Ústne odpovede

65.	Gramatické kategórie	1	menné gramatické kategórie (rod, číslo, pád), slovesné gramatické kategórie (osoba, číslo, čas, spôsob, rod, vid), vzory	Uplatniť gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov	Uplatňuje gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
66. – 69.	Slovné druhy	4	kritéria členenia slovných druhov, sémantické, morfológické, syntaktické, plnovýznamové, neplnovýznamové slovné druhy, určovanie gramatických kategórií/menné a slovesné/	- Určiť slovnodruhovú a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte - Kategorizovať slovné druhy - Charakterizovať jednotlivé slovné druhy	- Určuje slovnodruhovú a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte - Kategorizuje slovné druhy - Charakterizuje jednotlivé slovné druhy	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
70. – 71.	Štylistické využitie slovných druhov	2	slovné druhy a ich uplatnenie v jednotlivých štýloch/administratívny, hovorový, publicistický.../	Využiť štylisticky správne jednotlivé slovné druhy	Využíva štylisticky správne jednotlivé slovné druhy	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede Diktát
72. – 73.	Morfológická analýza textov	2	praktická realizácia morfológickej analýzy textov	- Odlíšiť jednotlivé slovné druhy v texte - Uplatňovať gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov - Ovládať pravopis slovných druhov - Vedieť sa adekvátne vyjadrovať v komunikačnej situácii – ústne a písomne	- Odlíši jednotlivé slovné druhy v texte - Uplatňuje gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov - Ovláda pravopis slovných druhov - Vie sa adekvátne vyjadrovať v komunikačnej situácii – ústne a písomne	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
74.	Kontrolný diktát	1		Aplikovať vedomosti a zručnosti z pravopisu	Aplikuje vedomosti a zručnosti z pravopisu	Písomné skúšanie	Diktát
75.	Oprava kontrolného diktátu	1		Opraviť pravopisné chyby v kontrolnom diktáte	Opravuje pravopisné chyby v kontrolnom diktáte		
XII.	Sloh. Hovorový štýl	7	<u>marec</u>				

76. – 77.	Hovorový štýl – štýl súkromnej komunikácie	2	funkcia a znaky hovorového štýlu komunikačný reťazec, komunikačná sféra	- Definovať hovorový štýl - Určiť funkciu a znaky hovorového štýlu - Vymedziť výrazové prostriedky hovorového štýlu	- Definuje hovorový štýl - Určuje funkciu a znaky hovorového štýlu - Vymedzuje výrazové prostriedky hovorového štýlu	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
78. – 81.	Žánre hovorového štýlu	4	klasické a moderné žánre hovorového štýlu, súkromný list, oznámenie, reklama, inzerát, jednoduché rozprávanie, prosba, klebety, zrada, telefonický rozhovor, poďakovanie, ponosa, Finančná gramotnosť	- Tvoriť vybrané žánre hovorového štýlu - Obohacovať a formovať slovnú zásobu vo vlastnom rodinnom prostredí	- Tvorí vybrané žánre hovorového štýlu - Obohacuje a formuje slovnú zásobu vo vlastnom rodinnom prostredí	Písomné skúšanie	Písomné odpovede
82.	Hovorový štýl v umeleckej literatúre	1	estetická funkcia, hovorové slová, slang, dialektizmy, dialóg	Vyhľadať prostriedky hovorového štýlu v umeleckej literatúre	Vyhľadáva prostriedky hovorového štýlu v umeleckej literatúre	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
XIII.	Dejiny umenia a literatúry. Barok	5		Žiak má:	Žiak:		
83.	Európska a slovenská baroková literatúra	1	baroková literatúra, kontrast, metafora, symbol, pompéžnosť, dekoratívnosť, patetickosť	- Prečítať plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou text - Aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na konkrétne dielo - Prezentovať poznatky v triede - Obhájiť svoj názor v diskusii	- Prečíta plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou text - Aplikuje vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na konkrétne dielo - Prezentuje poznatky v triede - Obháji svoj názor v diskusii	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok
84.-85.	Rytmus, sylabický veršový systém – rytmická analýza verša H. Gavloviča (Valaská škola mravův stodola)	2	rytmus, sylabický veršový systém, didakticko-reflexívna poézia	Prečítať plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou text	Prečíta plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou text	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
86.- 87.	Interpretácia umeleckého textu	2	baroková literatúra, reflexívna lyrika, epická poézia	Identifikovať v umeleckom diele významovú rovinu	Identifikuje v umeleckom diele významovú rovinu	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Didaktický test

				- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Uskutočniť lexikálny a štylistický rozbor diela	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Uskutoční lexikálny a štylistický rozbor diela		
XIV.	Jazykoveda. Syntaktická rovina jazyka	12	<u>apríl</u>	Žiak má:	Žiak:		
88. – 89.	Vetné členy	2	hlavné vetné členy, podmet, prísudok, vetný základ – slovesný, neslovesný, rozvíjacie vetné členy – priamy predmet, nepriamy predmet, prívlastok zhodný, nezhodný, viacnásobný, postupne rozvíjajúci, príslovkové určenie, doplnok, prístavok	- Klasifikovať vetné členy - Určiť vo vete jednotlivé vetné členy	- Klasifikuje vetné členy - Určuje vo vete jednotlivé vetné členy	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
90. – 91.	Vetné sklady (syntagmy)	2	prísudzovací sklad, priraďovací sklad, určovací sklad, zhoda, väzba, primkýnanie	Zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie	Zdôvodňuje vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
92. – 96.	Veta a súvetie	5	veta, vety podľa modálnosti, členitosti, zloženia, rozvitosti, jednoduché a zložené súvetie, priraďovacie súvetie - zlučovacie, stupňovacie, odporovacie, vylučovacie, podradňovacie súvetie spojky v súvetiach	- Transformovať jednoduché vety na súvetia a naopak - Využiť funkčne vety a súvetia vo vlastných jazykových prejavoch - Dodržiavať interpunkciu v jednoduchých vete a v jednoduchom súvetí - Určiť druh jednoduchého súvetia – priraďovacie a podradňovacie - Určiť druh priraďovacieho súvetia	- Transformuje jednoduché vety na súvetia a naopak - Transformuje jednoduché vety na súvetia a naopak - Dodržiava interpunkciu v jednoduchých vete a v jednoduchom súvetí - Určuje druh jednoduchého súvetia – priraďovacie a podradňovacie - Určuje druh priraďovacieho	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

				a druh vedľajšej vety v podradovacom súvetí	súvetia a druh vedľajšej vety v podradovacom súvetí		
97. – 99.	Syntaktická analýza textov	3	praktická realizácia syntaktickej analýzy textov	✚ Dodržiavať pravidlá a požiadavky syntaxe pri tvorbe vlastných jazykových prejavov	✚ Dodržiava pravidlá a požiadavky syntaxe pri tvorbe vlastných jazykových prejavov		
XV.	Sloh. Informačný slohový postup – Mediálna výchova – prierezová téma	3		Žiak má:	Žiak:		
100. – 101.	Znaky, vlastnosti, funkcia a žánre Informačného slohového postupu	2	informácia, znaky a funkcia informačného slohového postupu, žánre informačného slohového postupu, správa (jednoduchá, rozšírená), oznámenie	✚ Klasifikovať žánre informačného slohového postupu ✚ Určiť znaky, vlastnosti a funkciu informačného slohového postupu ✚ Rozlíšiť morfológicko- syntaktické znaky	✚ Klasifikuje žánre informačného slohového postupu ✚ Určuje znaky, vlastnosti a funkciu informačného slohového postupu ✚ Rozlišuje morfológicko- syntaktické znaky	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
102.	Tvorba žánrov informačného slohového postupu	1	žánre informačného slohového postupu	✚ Napísať súdnu reč – obžalobu, obhajobu ✚ Zoštylizujte text telefonátu na číslo 112 ✚ Zmeniť pôvodný text na jeden zo žánrov výkladového slohového postupu	✚ Píše súdnu reč – obžalobu, obhajobu ✚ Štylizuje text telefonátu na číslo 112 ✚ Mení pôvodný text na jeden zo žánrov výkladového slohového postupu	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Exkurzia	Didaktický test Ústne odpovede Exkurzia
XVI.	Sloh. Administratívny štýl Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	14	<u>má</u>	Žiak má:	Žiak:		
103. – 104.	Slohové útvary – žiadosť, objednávka, potvrdenie	2	žiadosť, objednávka, potvrdenie Finančná gramotnosť	✚ Stanoviť vhodný slohový útvar administratívneho štýlu na základe komunikačnej situácie a samostatne ho vytvoriť	✚ Stanovuje vhodný slohový útvar administratívneho štýlu na základe komunikačnej situácie a samostatne ho tvorí	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Cvičná slohová práca

				 Využívať žánre administratívneho štýlu vo verejnej komunikácii	 Využíva žánre administratívneho štýlu vo verejnej komunikácii		
105. – 106.	Dotazník a informačný leták	2	informačný leták, dotazník	 Vytvoriť samostatný slohový útvar	 Tvorí samostatný slohový útvar	Písomné skúšanie	Písomné odpovede
107. – 109.	Zápisnica, splnomocnenie, úradný životopis, beletrizovaný životopis, štruktúrovaný životopis	3	zápisnica, splnomocnenie, úradný životopis, beletrizovaný životopis, štruktúrovaný životopis	 Vytvoriť samostatný slohový útvar	 Tvorí samostatný slohový útvar	Písomné skúšanie	Písomné odpovede
110.	Analýza textu	1	text, súvislé a nesúvislé texty, čítanie s porozumením	 Dokázať upraviť poradie viet podľa ich vecného významu a kontextu	 Upravuje poradie viet podľa ich vecného významu a kontextu	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
111.	Efektívna komunikácia	1	komunikácia – verbálna a neverbálna, efektívna	 Prispôbiť svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie	 Prispôbuje svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede Slohová práca
112.	Systematizácia poznatkov druhého polroka	1		 Prezentať získané poznatky	 Prezentať získané poznatky	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
113.	Výstupný test	1		 Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z gramatiky a literatúry	 Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z gramatiky a literatúry	Písomné skúšanie	Didaktický test
114.	Druhá písomná školská práca – beletrizovaný životopis	1		 Vytvoriť úradný životopis	 Tvorí úradný životopis	Písomné skúšanie	Slohová práca
115. - 116	Oprava druhej školskej slohovej práce	2		 Opraviť pravopisné a štylistické chyby v školskej slohovej práci	 Opravuje pravopisné a štylistické chyby v školskej slohovej práci		
XVII.	Dejiny umenia a literatúry. Klasicismus	16		Žiak má:	Žiak:		

	Multikultúrna výchova – prierezová téma						
117. – 120.	Osvietenské myslenie a klasicistická literatúra	4	klasicizmus, znaky klasicizmu, historický a spoločenský kontext klasicizmu literárny klasicizmus, dráma, vonkajšia a vnútorná kompozícia drámy	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Zhodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Referát
121. - 123.	Aristokratická dráma (P. Corneille – Horácius, Cid)	3	Klasicizmus, tragédia ,idealizácia Interpretácia textov: Cid a Horácius	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok Úvaha o rodine
124. – 126.	Klasicistická komédia: Molière – Lakomec (charakterový typ postavy)	3	<u>jún</u> klasicizmus, dráma, komédia, literárna postava, porovnávací charakteristika, charakterový typ postavy, monológ, dialóg, komédia, fraška, humor a hyperbola, situačná a konverzačná komika, gag Finančná gramotnosť	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok Porovnávací charakteristika

				z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov		
127. – 129.	Slovenská klasicistická literatúra (J. I. Bajza – René mládenca príhody a skúsenosti)	3	klasicizmus, román vo forme denníka	- Integrovať literárnohistorické a literárnoteoretické vedomosti a čitateľské skúsenosti s teoretickými a historickými vedomosťami z iných druhov vied a umenia - Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne	- Integruje literárnohistorické a literárnoteoretické vedomosti a čitateľské skúsenosti s teoretickými a historickými vedomosťami z iných druhov vied a umenia - Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok Referát
130. – 132.	Klasicistický epos – J. Hollý: Svatopluk	3	epos – kompozícia eposu, druhy eposov – antický a klasicistický epos, časomerný veršový systém, stopa, daktyl, trochej, jamb, metafora, metonymia, básnické prirovnanie, interpretácia textu, sonet, žalospev	- Vysvetliť podstatu eposu - Charakterizovať prvky jeho historicky ustálenej kompozície a uviesť príklady z antickej a slovenskej klasicistickej literatúry	- Vysvetľuje podstatu eposu - Charakterizuje prvky jeho historicky ustálenej kompozície a uvedie príklady z antickej a slovenskej klasicistickej literatúry	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede Didaktický test

ROČNÍK: DRUHÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra					4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín		
P.č.	Názov tematického celku Témy	Hodiny	Obsahový štandard	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia

I.	Učenie sa Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	8	<u>september</u>	Žiak má:	Žiak:		
1.	Úvodná hodina	1		Informovať o cieľoch výučby slovenského jazyka a literatúry	Je informovaný o cieľoch výučby slovenského jazyka a literatúry		
2.	Kontrolný diktát	1		Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu	Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu	Písomné skúšanie	Diktát
3. – 7.	Opakovanie - matka múdrosti	5		Zopakovať vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku	Opakuje vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku		
8.	Oprava kontrolného diktátu	1		Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte	Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte		
II.	Sloh. Rozprávací slohový postup Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma	6		Žiak má:	Žiak:		
9.-11.	Znaky, vlastnosti, funkcia a žánre rozprávacieho slohového postupu	3	príbeh, dej, kompozičné princípy, epika, žánre rozprávacieho slohového postupu, pásmo postáv, priama reč, spôsoby zaznamenávania priamej reči	Klasifikovať znaky, vlastnosti a žánre rozprávacieho slohového postupu Definovať rozprávací slohový postup	Klasifikuje znaky, vlastnosti a žánre rozprávacieho slohového postupu Definuje rozprávací slohový postup	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
12.-14.	Tvorba a reprodukcia textov	3	vonkajšia a vnútorná kompozícia textu, prezentácia textu, transformácia	Reprodukovat' a tvoriť fiktívny aj skutočný príbeh Vyhľadať žánre rozprávacieho slohového postupu v umeleckej literatúre	Reprodukuje a tvorí fiktívny aj skutočný príbeh Vyhľadáva žánre rozprávacieho slohového postupu v umeleckej literatúre	Písomné skúšanie Prezentácia	Písomné odpovede Dramatické výstupy
III.	Dejiny umenia a literatúry. Preromantizmus, romantizmus a postromantizmus (svetový a slovenský) Multikultúrna výchova – prierezová téma	30	<u>október</u>	Žiak má:	Žiak:		

15.-16.	Preromantická idealizácia a monumentalizácia postáv (J.W. Goethe – Utrpenie mladého Werhera, Ján Kollár – Slávy dcera)	2	preromantizmus, sentimentalizmus román vo forme denníka, pásmo rozprávača, priamy/subjektívny rozprávač, monológ, vnútorný monológ, dialóg, interpretácia textu epická poézia, vonkajšia a vnútorná kompozícia, elégia, sonet, časomerný prozodický systém interpretácia literárnych textov	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Rozprávanie
17.-21.	Spoločensko-historické a filozofické východiská romantizmu (V. Hugo – Chrám Matky Božej v Paríži, A.S. Puškin – Kapitánova dcéra)	5	romantizmus, lyrika, epika, dráma, historický román, gotický román, harmónia kontrastov, idealizácia, vnútorná kompozícia literárneho diela, vonkajšia kompozícia, interpretácia textu	- Vysvetliť podstatu romantickej literatúry - Vysvetliť podstatu osvojených javov a ich vzťahov medzi nimi - Interpretovať vybraný literárny text, hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku - Hodnotiť text z hľadiska obsahu - Vyhľadať znaky romantizmu v texte	- Vysvetlí podstatu romantickej literatúry - Vysvetlí podstatu osvojených javov a ich vzťahov medzi nimi - Interpretuje vybraný literárny text, hodnotí dielo v kontexte doby jeho vzniku - Hodnotí text z hľadiska obsahu - Vyhľadá znaky romantizmu v texte	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok
22.-24.	Démonizmus a titanizmus v romantickej literatúre (G. N. G. Byron – Putovanie Childa Harolda)	3	romantizmus, lyrika, epika, romantická poviedka, literárna postava, rytmicky viazaná reč, metafora, personifikácia, básnické prirovnanie	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

25.-26.	Význam Štúrovej školy pre rozvoj jazyka, literatúry, vedy a politiky na Slovensku	2	Ľudovít Štúr –významné životné osudy Ľudovíta Štúra, politik, jazykovedec, novinár, básnik Kodifikácia spisovnej slovenčiny, kultúrna stredoslovenčina Kodifikačné príručky	- Integrovať jazykovedné vedomosti s teoretickými a historickými vedomosťami - Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Integruje jazykovedné vedomosti s teoretickými a historickými vedomosťami - Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Slávnostný prejav
27.-30.	Štúrovskí básnici	4	<u>november</u> romantizmus, lyrika, epika, ľúbostná lyrika, spoločenská lyrika, reflexívna lyrika, vonkajšia kompozícia literárneho diela, nadpis, spev, strofa, verš, idealizovaný typ postavy, zdobenina, epiteton, metafora, metonymia, básnické prirovnanie, básnická otázka, protiklad, symbol, rým, rytmus, sylabický veršový systém	- Usporiadať známe javy do tried a systémov - Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska žánrov, slohových postupov - Identifikovať na vybraných ukážkach a dielach vzťah autorov k vlasti, národu, slovanskému humanizmu - Hodnotiť literárny text z hľadiska vplyvu ľudovej slovesnosti na tvorbu slovenských romantických básnikov	- Usporiada známe javy do tried a systémov - Odlíši medzi sebou texty z hľadiska žánrov, slohových postupov - Identifikuje na vybraných ukážkach a dielach vzťah autorov k vlasti, národu, slovanskému humanizmu - Zhodnotí literárny text z hľadiska vplyvu ľudovej slovesnosti na tvorbu slovenských romantických básnikov	Písomné skúšanie Prezentácia Ústne skúšanie	Didaktický test Diskusný príspevok Ústne odpovede
30.-34.	S. Chalupka – Mor ho!, J. Botto – Smrť Jánošíkova	4	anafora, básnické prirovnanie, metafora, vonkajšia kompozícia, nadpis, strofa, verš, spev, titanizmus, autoštylizácia, monumentalizmus	- Reprodukovat' definíciu a vysvetliť štylistickú podstatu anafory, metafor, prirovnania a ich význam pre významovú a estetickú stránku diela. - Vyhľadať tieto štylistické prostriedky v akejkoľvek básni a vysvetliť ich rytmotvornú a významovú funkciu v konkrétnom texte - Vysvetliť genézu metafor a prezentovať verejne svoju interpretáciu významovej	- Reprodukuje definíciu a vysvetlí štylistickú podstatu anafory, metafor, prirovnania a ich význam pre významovú a estetickú stránku diela - Vyhľadáva tieto štylistické prostriedky v akejkoľvek básni a vysvetľuje ich rytmotvornú a významovú funkciu v konkrétnom texte - Vysvetľuje genézu	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok Báseň,

				a estetickej funkcie metafor v konkrétnom texte ✚ Vytvoriť sylabický verš obsahujúci prirovnanie, resp. metaforu	metafor a prezentuje verejne svoju interpretáciu významovej a estetickej funkcie metafor v konkrétnom texte ✚ Tvorí sylabický verš obsahujúci prirovnanie, resp. metaforu		
35.-38.	J. Kráľ – Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, A. Sládkovič - Detvan	4	anafora, básnické prirovnanie, metafora, vonkajšia kompozícia, nadpis, strofa, verš, spev, titanizmus, autoštylizácia	✚ Prečítať konkrétne dielo ✚ Aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii v odporúčanej literatúre ✚ Vysvetliť spoločenský a umelecký prínos konkrétneho slovenského epického básnického diela pre národnú kultúru ✚ Prezentovať svoje názory a stanoviská v triede, podoprieť svoj názor argumentmi a obhájiť v diskusii ✚ Zaujať vlastný postoj k jednotlivým literárnym postavám ✚ Formovať vzťah k literárnej histórii	✚ Prečíta konkrétne dielo ✚ Aplikuje vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii v odporúčanej literatúre ✚ Vysvetľuje spoločenský a umelecký prínos konkrétneho slovenského epického básnického diela pre národnú kultúru ✚ Prezentuje svoje názory a stanoviská v triede, podopiera svoj názor argumentmi a obháji ho v diskusii ✚ Zaujme vlastný postoj k jednotlivým literárnym postavám ✚ Formuje vzťah k literárnej histórii	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok
39.-41.	L'úbostná lyrika, kontrast - A. Sládkovič – Marína	3	kontrast, významový paralelizmus, Sládkovičova strofa, téza, antitéza, syntéza	✚ Vedieť vymedziť pojem l'úbostná lyrika ✚ Aplikovať ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním ✚ Určiť v neznámom prozaickom alebo básnickom texte, čo je protiklad ✚ Vytvoriť jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použiť v nich básnické protiklady	✚ Vymedzuje pojem l'úbostná lyrika ✚ Aplikuje ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním ✚ Určuje v neznámom prozaickom alebo básnickom texte, čo je protiklad ✚ Tvorí jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použije v nich básnické protiklady	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok

				- Kriticky posúdiť mienku iných, formulovať a obhajovať svoj názor - Zdôvodňovať, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a je schopný túto skutočnosť aj akceptovať - Zaznamenať vhodne a prehľadne získané poznatky a používať ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, nové poznatky dokázať začleniť do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využiť v ďalšej školskej práci	- Kriticky posudzuje mienku iných, formuluje a obhajuje svoj názor - Zdôvodňuje, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a akceptuje túto skutočnosť - Zaznamenáva vhodne a prehľadne získané poznatky a používa ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, nové poznatky začleňuje do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využíva v ďalšej školskej práci		
42.-44.	Situačný a konverzačný humor – J. Palárik - Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch	3	situačný a konverzačný humor, jazykové prostriedky, zámena postáv, inkognito	Vyhľadať situačný humor v divadelnej hre a v texte akejkoľvek hry určiť štylistické jazykové prostriedky, ktoré navodzujú humorný charakter diela	Vyhľadáva situačný humor v divadelnej hre a v texte akejkoľvek hry určuje štylistické jazykové prostriedky, ktoré navodzujú humorný charakter diela	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
IV.	Sloh. Umelecký štýl Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	8	<u>december</u>	Žiak má:	Žiak:		
45.-46.	Estetická funkcia umeleckého štýlu	2	funkcia, znaky umeleckého štýlu Čitateľská gramotnosť	- Vyjadriť podstatu estetickú funkcie umeleckého štýlu na základe vybraných textov - Vymedziť pojem spoločenská lyrika - Aplikovať ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním - Sformulovať jasne svoj čitateľský dojem a vysvetliť svoje chápanie lyrického odkazu básne - Využiť poznatky zo štylistickej a kompozičnej analýzy básne	- Vyjadruje podstatu estetickú funkcie umeleckého štýlu na základe vybraných textov - Vymedzuje pojem spoločenská lyrika - Aplikuje ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním - Formuluje jasne svoj čitateľský dojem a vysvetľuje svoje chápanie lyrického odkazu básne - Využíva poznatky zo štylistickej a kompozičnej	Ústne skúšanie	Ústne odpovede

				a argumentovať nimi na podporu svojho názoru na vecný, emocionálny a estetický význam diela ✚ Kriticky posúdiť mienku iných, formulovať a obhajovať svoj názor ✚ Zhrnúť výsledky spoločnej interpretácie a prezentovať ich pred triedou ✚ Vedieť vymedziť pojem ľúbostná lyrika ✚ Aplikovať ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním ✚ Určiť v neznámom prozaickom alebo básnickom texte, čo je protiklad ✚ Vytvoriť jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použiť v nich básnické protiklady ✚ Kriticky posúdiť mienku iných, formulovať a obhajovať svoj názor ✚ Zdôvodňovať, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a je schopný túto skutočnosť aj akceptovať ✚ Zaznamenať vhodne a prehľadne získané poznatky a používať ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, nové poznatky dokázať začleniť do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využiť v ďalšej školskej práci	analýzy básne a argumentuje nimi na podporu svojho názoru na vecný, emocionálny a estetický význam diela ✚ Kriticky posudzuje mienku iných, formuluje a obhajuje svoj názor ✚ Zhŕňa výsledky spoločnej interpretácie a prezentuje ich pred triedou ✚ Vymedzuje pojem ľúbostná lyrika ✚ Aplikuje ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním ✚ Určuje v neznámom prozaickom alebo básnickom texte, čo je protiklad ✚ Tvorí jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použije v nich básnické protiklady ✚ Kriticky posudzuje mienku iných, formuluje a obhajuje svoj názor ✚ Zdôvodňuje, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a akceptuje túto skutočnosť ✚ Zaznamenáva vhodne a prehľadne získané poznatky a používa ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, nové poznatky začleňuje do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využíva v ďalšej školskej práci		
47.-48.	Výrazové prostriedky umeleckého štýlu	2	citovo-zafarbené prostriedky, básnické prostriedky, trópy, figúry	✚ Vyhľadať a určiť výrazové prostriedky umeleckého štýlu	✚ Vyhľadáva a určuje výrazové prostriedky umeleckého štýlu	Písomné skúšanie	Písomné odpovede

				✚ Napísať rozprávku na základe vopred určených umeleckých jazykových prostriedkov	✚ Píše rozprávku na základe vopred určených umeleckých jazykových prostriedkov		
49.-50.	Žánre umeleckého štýlu	2	lyrika, epika, dráma, kompozícia	✚ Rozlíšiť žánre umeleckého štýlu	✚ Rozlišuje žánre umeleckého štýlu	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
51.	Využitie diakritických a interpunkčných znamienok v umeleckom štýle	1	úvodzovky, otáznik, výkričník, apostrof, dvojbodka, tri body	✚ Vedieť správne použiť diakritické znamienka – dve body a interpunkčné znamienka – dvojbodka, apostrof, lomka, tri body v umeleckom texte	✚ Správne používa diakritické znamienka – dve body a interpunkčné znamienka – dvojbodka, apostrof, lomka, tri body v umeleckom texte	Písomné skúšanie	Didaktický test
52.	Školská slohová práca – umelecký opis	1		✚ Vytvoriť umelecký opis	✚ Tvorí umelecký opis	Písomná skúšanie	Slohová práca
V.	Dejiny umenia a literatúry. Svetový realizmus Multikultúrna výchova – prierezová téma	10	<u>január</u>	Žiak má:	Žiak:		
53.-54.	Prínos pozitivizmu a demokratizmu k novému chápaniu prírody a spoločnosti, Realizmus ako vyvrcholenie umeleckého stvárnenia skutočnosti	2	realizmus, román, druhy románu, vonkajšia a vnútorná kompozícia, pásmo rozprávača, pásmo postáv, vertikálne a horizontálne členenie textu, typizácia postáv, typy rozprávača	✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne ✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne ✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Diskusný príspevok
55.-56.	Prototyp sociálneho románu - L. N. Tolstoj – Anna Kareninová	2	realizmus, historický román, spoločenský/ sociálny román, psychologický román, sociálno-psychologický, príbeh, kronikársky postup, kompozícia románu, vertikálne a horizontálne členenie textu diela Výchova k manželstvu a rodičovstvu	✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo implicitne	✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústna odpoveď Diskusný príspevok Beletrizovaný životopis

				- Analyzovať literárny text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej rovine a určiť funkciu týchto prvkov pre dejový a významový plán diela - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Analyzuje literárny text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej rovine a určí funkciu týchto prvkov pre dejový a významový plán diela - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov		
57.-58.	Obraz psychicky nevyrovnaných ľudí v Dostojevského diele Zločin a trest	2	realizmus, román, text, interpretácia textu, umelecký štýl, súdna reč, názor, dôkaz	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústna odpoveď Diskusný príspevok
59.-61.	Balzacov svet ľudí posadnutých peniazmi a spoločenskou prestížou - Otec Goriot	3	Balzacovský román – metóda tvorby tradičného románu, realizmus, román, príbeh, kronikársky postup, kompozícia románu, vertikálne a horizontálne členenie textu diela, opisný slohový postup Výchova k manželstvu a rodičovstvu Finančná gramotnosť	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku - Hodnotiť dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Hodnotí dielo v kontexte doby jeho vzniku - Hodnotí dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Ústne skúšanie Prezentácia Písomné skúšanie	Ústna odpoveď Diskusný príspevok Charakteristika Didaktický test
62.	Oprava školskej slohovej práce	1		Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci	Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci		

VI.	Jazykoveda. Lexikálna rovina jazyka Mediálna výchova – prierezová téma	9	február	Žiak má:	Žiak:		
63.-65.	Slovná zásoba a jej využitie v rôznych komunikačných situáciách	3	lexikológia, sémantický trojuholník, lexikálny význam slova, gramatický význam slova, lexéma, slovná zásoba: individuálna – aktívna, pasívna; základná, okrajová; slová podľa významu, slová podľa vzťahu medzi lexikálnymi významami, slová podľa citového zafarbenia, slovná zásoba podľa času, podľa spisovnosti, podľa štýlu, slovná zásoba národného jazyka, jadro slovnej zásoby, okraj slovnej zásoby, internacionalizácia – anglikanizmy, germanizmy	- Využiť vo svojej slovnej zásobe široký repertoár slovnej zásoby - Vyhýbať sa stereotypnému vyjadrovaniu	- Využíva vo svojej slovnej zásobe široký repertoár slovnej zásoby - Vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
66.-68.	Obohacovanie slovnej zásoby	3	spôsoby obohacovania slovnej zásoby prenášaním významu, tvorenie slov skracovaním, značky, skratkové slová, univerbizácia, multiverbizácia	Poznať všetky slovotvorné postupy a využívať ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov	Pozná všetky slovotvorné postupy a využíva ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
69.-71.	Frazeologizmy v kontexte slovnej zásoby	3	ľudové – príslovia, porekadlá, pranostiky, rečňovanky, idiomy, intelektuálne – biblizmy, mytológia, literárne, historické; súslavia, europeizmy	Vysvetliť spôsoby obohacovania slovnej zásoby prenášaním významu na príklade frazeologizmov a vo vlastných jazykových prejavoch využívať všetky ich druhy	Vysvetľuje spôsoby obohacovania slovnej zásoby prenášaním významu na príklade frazeologizmov a vo vlastných jazykových prejavoch využíva všetky ich druhy	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Diskusný príspevok
VII.	Jazykoveda. Morfológická rovina jazyka	10		Žiak má:	Žiak:		
72.-76.	Vetnočlenská platnosť slovných druhov	5	vetnočlenská platnosť slovných druhov	- Určiť vetnočlenskú platnosť všetkých slovných druhov v texte - Odlíšiť v texte jednotlivé druhy neplnovýznamových slovies	- Určuje vetnočlenskú platnosť všetkých slovných druhov v texte - Odlíšuje v texte jednotlivé druhy neplnovýznamových slovies	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

77.-81.	Slovné druhy a ich žánrové uplatnenie	5	<u>marec</u> štylistické uplatnenie slovných druhov	- Uplatniť gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov - Použiť slovné druhy v jednotlivých žánroch	- Uplatňuje gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov - Používa slovné druhy v jednotlivých žánroch	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
VIII.	Jazykoveda. Syntaktická rovina jazyka	14		Žiak má:	Žiak:		
82.-86.	Rozvíjacie vetné členy	5	vetné členy, rozvíjacie vetné členy – priamy predmet, nepriamy predmet, doplnok, prístavok, príslovkové určenie, prívlastok	Dodržiavať pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch pravidlá a požiadavky syntaxe	Dodržiava pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch pravidlá a požiadavky syntaxe	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
87.-88.	Polovetné konštrukcie- s prechodníkom, s prídastiami, s neurčitkom	2	polovetné konštrukcie – s prechodníkom, s prídastím, s neurčitkom	- Transformovať jednoduché vety na polovetné konštrukcie a súvetia a naopak - Funkčne ich využívať vo vlastných jazykových prejavoch	- Transformuje jednoduché vety na polovetné konštrukcie a súvetia a naopak - Funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
89.	Slovosled	1	významový, gramatický a rytmický činiteľ slovosledu	Dodržiavať pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch pravidlá a požiadavky syntaxe (slovosledu)	Dodržiava pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch pravidlá a požiadavky syntaxe (slovosledu)	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
90.-91.	Odchýlky od vetnej stavby	2	<u>apríl</u> odchýlky od vetnej stavby/expresívne syntaktické konštrukcie – elipsa, vsuvka, vysunutý vetný člen, pripojený vetný člen, osamostatnený vetný člen, nedokončená výpoveď	- Vyhľadať v texte odchýlky od vetnej stavby – elipsu a vsuvku a funkčne ich využiť vo vlastných jazykových prejavoch - Poukázať na nepravidelnosti vo vlastnom jazykovom prejave	- Vyhľadáva v texte odchýlky od vetnej stavby – elipsu a vsuvku a funkčne ich využiť vo vlastných jazykových prejavoch - Poukáže na nepravidelnosti vo vlastnom jazykovom prejave	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
92.	Podradňovacie súvetia	1	podradňovacie súvetie – vedľajšia veta – prísudková, príslovková, podmetová, predmetová prívlastková, doplnková	Zdôvodniť vzťah medzi vetami v súvetí na základe ich funkcie	Zdôvodňuje vzťah medzi vetami v súvetí na základe ich funkcie	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

93.	Zložené súvetie	1	zložené súvetie	- Určiť druh zloženého súvetia - Dodržiavať interpunkciu v zloženom súvetí	- Určuje druh zloženého súvetia - Dodržiava interpunkciu v zloženom súvetí	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
94.	Kontrolný diktát	1		Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu	Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu	Písomné skúšanie	Diktát
95.	Oprava kontrolného diktátu	1		Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte	Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte		
IX.	Jazykoveda. Nadvetná syntax	6		Žiak má:	Žiak:		
96.-101.	Nadvetná syntax	6	odsek, kapitola, diel – próza; verš, strofa, spev – poézia; replika, výstup, dejstvo – dráma; činitele nadvetnej syntaxe	- Vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v slovenčine - Nájsť v texte prvky súdržnosti a funkčne ich využiť vo vlastných jazykových prejavoch - Vyhľadať konkrétne znaky nadvetnej syntaxe	- Tvorí kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v slovenčine - Nachádza v texte prvky súdržnosti a funkčne ich využiť vo vlastných jazykových prejavoch - Vyhľadá konkrétne znaky nadvetnej syntaxe	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
X.	Sloh. Výkladový slohový postup Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma	10	<u>máj</u>	Žiak má:	Žiak:		
102.-105.	Tvorba žánrov výkladového slohového postupu	4	úvaha, motto	- Prispôbiť svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie - Upraviť poradie viet v texte podľa ich vecného významu a kontextu - Samostatne tvoriť požadovaný text	- Prispôsobuje svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie - Upravuje poradie viet v texte podľa ich vecného významu a kontextu - Samostatne tvoriť požadovaný text	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Slohová práca Ústne odpovede

106.-108.	Znaky, vlastnosti, funkcia a žánre výkladového slohového postupu	3	znaky, vlastnosti, funkcia a žánre výkladového slohového postupu (úvaha)	- Klasifikovať žánre opisného slohového postupu - Určiť znaky, vlastnosti a funkciu opisného slohového postupu - Rozlíšiť morfológicko-syntaktické znaky	- Klasifikuje žánre opisného slohového postupu - Určuje znaky, vlastnosti a funkciu opisného slohového postupu - Rozlišuje morfológicko-syntaktické znaky	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
109.	Školská slohová práca - úvaha	1		Vytvoriť úvahu	Tvorí úvahu	Písomné skúšanie	Slohová práca
110.-111.	Oprava školskej slohovej práce	2		Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci	Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci		
XI.	Slovenský realizmus Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma	21					
112.-124.	Presadenie realizmu v slovenskej poézii a próze (P. O. Hviezdoslav – Krvavé sonety, Hájkova žena, Ežo Vlkošský M. Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie, Dom v stráni, B. S. Timrava, - Ťapákovci, J. G. Tajovský – Maco Mlieč)	13	realizmus, poézia, próza, dráma, spoločenská lyrika, poviedka, novela, analýza literárneho textu, vnútorná kompozícia textu, umelecký opis, dynamický opis, kategória rozprávača - vševiediaci rozprávač, koncentrovaná charakteristika Finančná gramotnosť Výchova k manželstvu a rodičovstvu	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Ústne skúšanie Prezentácia Písomné skúšanie Prezentácia	Ústna odpoveď Diskusný príspevok Didaktický test Porovnávacia charakteristika
125.	Identifikácia druhu rozprávača – J.G. Tajovský – Apoliena	1	<u>ún</u> nespoľahlivý rozprávač	Identifikovať druh rozprávača,	Identifikuje druh rozprávača,	Ústne skúšanie Dramatizácia	Ústne odpovede Prezentácia

				Definovať pojem nespoľahlivý rozprávač.	Definuje pojem nespoľahlivý rozprávač.		
126.	Sylabotonicý veršový systém (P. O. Hviezdoslav– Krvavé sonety, S.H. Vajanský – Slovenčina)	1	sylabotonicý veršový systém, sonet, spoločenská lyrika	Definovať sylabo-tonický veršový systém	Definuje sylabo-tonický veršový systém	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústna odpoveď
127.	Sociálno-psychologická dráma na Slovensku (J. G. Tajovský – Statky-zmätky)	1	dráma, monológ, dialóg, nárečové slová, jednoduchá veta, charakteristika priama, nepriama, dramaturg, režisér, kostymér, herci, dejstvo, výstup, dramatická postava, replika, monológ, dialóg, autorská poznámka, inscenačné formy – divadelné predstavenie, film	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Ústne skúšanie Prezentácia Písomné skúšanie	Ústna odpoveď Diskusný príspevok Didaktický test
128.-129.	Dramatizované čítanie diela Statky-zmätky	2	dramaturg, režisér, kostymér, herci, dejstvo, výstup, dramatická postava, replika, monológ, dialóg, autorská poznámka, inscenačné formy – divadelné predstavenie, film	- Výrazne čítať text divadelnej hry - Zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu - Vysvetliť autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a konfrontovať jej hodnotové prvky s vlastným hodnotovým systémom	- Výrazne číta text divadelnej hry - Zúčastňuje sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu - Vysvetľuje autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a konfrontuje jej hodnotové prvky s vlastným hodnotovým systémom	Prezentácia	Dramatický výstup
130.-132.	Projektové ročníkové práce: Ako sa rodí divadelná hra?	3		Prezentovať na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti vlastný projekt z vybraných umeleckých diel	Prezentuje na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti vlastný projekt z vybraných umeleckých diel		

ROČNÍK: TRETÍ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra				3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín			
P.č.	Názov tematického celku Témy	Hodiny	Obsahový štandard	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
I.	Systematizácia poznatkov	3		Žiak má:	Žiak:		
1.	Úvodná hodina	1		✚ Získať informácie o požiadavkách a cieľoch vzdelávacieho programu	✚ Získava informácie o požiadavkách a cieľoch vzdelávacieho programu		
2.	Kontrolný diktát	1		✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu	✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu	Písomné skúšanie	Diktát
3.	Oprava kontrolného diktátu	1		✚ Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte	✚ Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte		
II.	Dejiny umenia a literatúry. Literárna moderna Multikultúrna výchova – prierezová téma	10		Žiak má:	Žiak:		
4.-5.	Teoretické východiská lyrickej poézie	2	reflexívna lyrika, duchovná (náboženská) lyrika, čistá lyrika (absolútna, neintencionálna), voľný verš, pásmo, rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov; impresionizmus, senzualizmus, dekadencia, dolorizmus, adorácia	✚ Identifikovať a klasifikovať teoretické východiská lyrickej poézie ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami	✚ Identifikuje a klasifikuje teoretické východiská lyrickej poézie ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
6. – 8.	Poézia impresionizmu, dekadencie a symbolizmu (P. Verlaine , J. A. Rimbaud (Opitý koráb, V zelenej krčmičke, Ch. Baudelaire (Človek a more, Mrcina)	3	Prekliati básnici rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov; senzualizmus	✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Prezentovať verbálne jednotu lyrickej výpovede s veľkou tematickou	✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Prezentuje verbálne jednotu lyrickej výpovede s veľkou tematickou a gramatickou	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok

				a gramatickou uvoľnenosťou a náročným imaginatívnym jazykom - Identifikovať v texte básní lexikálne, štylistické a rytmotvorné činitele - Prezentovať analýzu odborného textu zameraného na rozbor lyrickej básne - Interpretovať jazykovo správne, výrazne a osobne podmieneným frázovaním básnický text a odôvodniť svoje chápanie diela - Sformulovať podstatu čistej lyriky a tento poznatok aplikovať na ktorýkoľvek básnický text	uvoľnenosťou a náročným imaginatívnym jazykom - Identifikuje v texte básní lexikálne, štylistické a rytmotvorné činitele - Prezentuje analýzu odborného textu zameraného na rozbor lyrickej básne - Interpretuje jazykovo správne, výrazne a osobne podmieneným frázovaním básnický text a odôvodni svoje chápanie diela - Sformuluje podstatu čistej lyriky a tento poznatok aplikuje na ktorýkoľvek básnický text		
9. – 11.	Udomácnenie moderny prostredníctvom poézie I. Kraska – Topole, Zmráka sa	3	osobná lyrika, rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov; senzualizmus, Kraskova básnická škola Enviromantálna výchova – prierezová téma	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Identifikovať v texte básní lexikálne, štylistické a rytmotvorné činitele - Prezentovať analýzu odborného textu zameraného na rozbor lyrickej básne - Interpretovať jazykovo správne, výrazne a osobne podmieneným frázovaním básnický text a odôvodniť svoje chápanie diela	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Identifikuje v texte básní lexikálne, štylistické a rytmotvorné činitele - Prezentuje analýzu odborného textu zameraného na rozbor lyrickej básne - Interpretuje jazykovo správne, výrazne a osobne podmieneným frázovaním básnický text a odôvodniť svoje chápanie diela	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

12.	Symbol ako prostriedok štylizácie básnického textu	1	Symbol symbolizmus	- Vysvetliť podstatu symbolu - Vysvetliť rozdiel medzi symbolom a trópmi - Určiť symbol a s jeho pomocou identifikovať sémanticko-emocionálne vyznenie básne	- Vysvetľuje podstatu symbolu - Vysvetľuje rozdiel medzi symbolom a trópmi - Určuje symbol a s jeho pomocou identifikuje sémanticko-emocionálne vyznenie básne	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Referát
13.	Sylabotonický veršový systém	1	Sylabotonický veršový systém	Vysvetliť podstatu sylabotonického veršového systému	Vysvetlí podstatu sylabotonického veršového systému	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
III.	Sloh. Výkladový slohový postup Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma	3		Žiak má:	Žiak:		
14.	Cieľ, znaky a vlastnosti výkladového slohového postupu	1	znaky výkladového slohového postupu, kauzálne vzťahy: príčina, účinok, následok, podmienka, účel, dôvod, dôsledok	- Analyzovať logicko-príčinné súvislosti v texte - Triediť pojmy výkladového slohového postupu - Klasifikovať jazykové prostriedky na základe vybraných textov	- Analyzuje logicko-príčinné súvislosti v texte - Triediť pojmy výkladového slohového postupu - Klasifikuje jazykové prostriedky na základe vybraných textov	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
15.	Žánre výkladového slohového postupu	1	výklad	- Rozdeliť žánre výkladového slohového postupu - Porovnať obsah a štylizáciu útvarov	- Rozdeľuje žánre výkladového slohového postupu - Porovnáva obsah a štylizáciu útvarov	Písomné skúšanie	Pracovné listy
16.	Výklad - vedecký a populárny	1	výklad, citácia, parafrázovanie	Zhodnotiť rozdiely medzi vedeckým a populárnym výkladom	Zhodnocuje rozdiely medzi vedeckým a populárnym výkladom	Prezentácia	Ústne odpovede

				✚ Pripraviť výklad	✚ Pripravuje výklad		
IV.	Sloh. Odborný štýl Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma	5		Žiak má:	Žiak:		
17.-18.	Miesto a úloha odborného štýlu v spoločenskej komunikácii	2	znaky náučného štýlu, prostriedky súdržnosti textu, konektory; lexikálne jazykové prostriedky: terminológia, profesionalizmy, menné slovné druhy, neologizmy; odborný opis, referát, anotácia, resumé, odborný posudok, prednáška, štúdia, dizertácia	✚ Identifikovať znaky odborného štýlu na základe ukážok ✚ Vyvodit' úlohy a ciele odborného štýlu na základe ukážok	✚ Identifikuje znaky odborného štýlu na základe ukážok ✚ Vyvodzuje úlohy a ciele odborného štýlu na základe ukážok	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
19.	Myšlienkové operácie	1	argumentácia, indukcia, dedukcia, generalizácia, syntéza, analýzy, komparácia	✚ Objasniť pojmy argumentácia, indukcia, dedukcia, generalizácia... ✚ Použiť v texte jednotlivé myšlienkové operácie	✚ Objasňuje pojmy argumentácia, indukcia, dedukcia, generalizácia... ✚ Používa v texte jednotlivé myšlienkové operácie	Prezentácia	Diskusný príspevok
20.	Prvá písomná školská práca - výklad	1		✚ Písať výklad	✚ Žiak píše výklad		Písomná práca
21.	Projektová práca	1	Projekt Inakosť a kreativita v literatúre v 1. pol. 20. st.	✚ Získať informácie z primárnych, sekundárnych a terciárnych zdrojov ✚ Zaujať vlastný postoj a vyjadriť kritický prístup k určenej primeranej odbornej problematike ✚ Spracovať existujúce informácie samostatne a tvorivo ✚ Prezentovať projektovú prácu	✚ Získava informácie z primárnych, sekundárnych a terciárnych zdrojov ✚ Zaujíma vlastný postoj a vyjadruje kritický prístup k určenej primeranej odbornej problematike ✚ Spracúva existujúce informácie samostatne a tvorivo. ✚ Prezentuje projektovú prácu	Prezentácia Ústne skúšanie	Projektová práca Ústne odpovede
V.	Dejiny umenia a literatúry. Moderné medzivojnové umelecké prúdy/lyrická poézia Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	13		Žiak má:	Žiak:		

22.- 24.	Avantgardné prúdy	3	Kubizmus Futurizmus Kubofuturizmus Dadaizmus Surrealizmus/nadrealizmus Expresionizmus Neosymbolizmus Vitalizmus Poetizmus Katolícka moderna	- Rozpoznať vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni - Demonštrovať rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom	- Rozpoznáva vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni - Demonštruje rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Písomné odpovede
25.	Vyvedenie pojmu voľný verš (G. Apollinaire)	1	voľný verš, pásmo, rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov asociatívny básnický text, automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia (ľubozvučnosť), optická báseň, kaligram	- Rozpoznať vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni - Demonštrovať rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom	- Rozpoznáva vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni - Demonštruje rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Písomné odpovede
26.	Verbalizácia čitateľského zážitku a jeho obhajoba (L. Novomeský), poetizmus, sociálne angažovaná lyrika	1	reflexívna lyrika, duchovná (náboženská) lyrika, čistá lyrika (absolútna, neintencionálna)	- Rozpoznať vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni - Demonštrovať rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom	- Rozpoznáva vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni - Demonštruje rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Písomné odpovede
27. – 28.	Čítanie a interpretácia lyrických básní, vitalizmus (J. Smrek), neosymbolizmus (E. B. Lukáč)	2		- Vysvetliť estetickú pôsobivosť voľného verša - Čítať jazykovo správne, výrazne a subjektívnym frázovaním - Vysvetliť svoj spôsob frázovania	- Vysvetľuje estetickú pôsobivosť voľného verša - Číta jazykovo správne, výrazne a subjektívnym frázovaním - Vysvetľuje svoj spôsob frázovania	Prezentácia	Diskusný príspevok

29.	Čítanie a interpretácia lyrických básní katolíckej moderny (R. Dilong)	1	duchovná (náboženská) lyrika, rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov; senzualizmus	- Identifikovať lexikálne, štylistické, kompozičné a rytmotvorné prostriedky, ktoré vytvárajú posolstvo básne - Usporiadať myšlienkové a citové posolstvo básne do osnovy a prepracovať do uceleného výkladového textu	- Identifikuje lexikálne, štylistické, kompozičné a rytmotvorné prostriedky, ktoré vytvárajú posolstvo básne - Usporiadáva myšlienkové a citové posolstvo básne do osnovy a prepracúva do uceleného výkladového textu	Prezentácia Písomné skúšanie	Diskusný príspevok Písomné odpovede
30.	Tvorba asociatívneho básnického textu	1	asociatívny básnický text, automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia (ľubozvučnosť), optická báseň, kaligram,	Vysvetliť princíp vzniku automatického textu na základe výkladu učiteľa	Vysvetľuje princíp vzniku automatického textu na základe výkladu učiteľa	Prezentácia	Báseň
31. – 32.	Verbalizácia čitateľského zážitku a jeho obhajoba, nadrealizmus (R. Fabry)	2	asociatívny básnický text, automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia (ľubozvučnosť), optická báseň, kaligram,	- Vystihnúť na základe rozumovej úvahy a intuície logické, vecné, citové alebo zvukové väzby medzi segmentmi básne a priradiť im vlastné subjektívne významy - Prezentovať tieto osobne pociťované významy v triede - Vyvodiť pojmy automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia, optická báseň, kaligram	- Vystihuje na základe rozumovej úvahy a intuície logické, vecné, citové alebo zvukové väzby medzi segmentmi básne a priradiť im vlastné subjektívne významy - Prezentuje tieto osobne pociťované významy v triede - Vyvodzuje pojmy automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia, optická báseň, kaligram	Prezentácia	Diskusný príspevok
33.	Verbalizácia čitateľského zážitku a hodnotenie básne	1	Čitateľská gramotnosť	Prezentovať verbálne na základe argumentov zvukovú, lexikálnu, syntaktickú a štylistickú analýzu textu	Prezentuje verbálne na základe argumentov zvukovú, lexikálnu, syntaktickú a štylistickú analýzu textu	Prezentácia	Diskusný príspevok
34.	Oprava slohovej práce	1		Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci	Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci		

VI.	Jazykoveda. Vývin jazyka Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma Multikultúrna výchova – prierezová téma	20		Žiak má:	Žiak:		
35. – 36.	Jazyk a reč – spisovný jazyk, národný jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk, štátny jazyk, jazyky národnostných menšín	2	jazyk a reč – spisovný jazyk, národný jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk, štátny jazyk, jazyky národnostných menšín	✚ Vysvetliť rozdiel medzi národným, cieľovým, cudzím, štátnym jazykom a jazykmi národnostných menšín a ich základné funkcie	✚ Vysvetľuje rozdiel medzi národným, cieľovým, cudzím, štátnym jazykom a jazykmi národnostných menšín a ich základné funkcie	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
37. – 38.	Indoeurópske jazyky	2	indoeurópske jazyky, slovanské jazyky	✚ Klasifikovať indoeurópske a slovanské jazyky	✚ Klasifikuje indoeurópske a slovanské jazyky	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
39. – 40.	Praslovančina ako indoeurópsky jazyk	2	praslovančina <u>január</u>	✚ Vysvetliť vývojovú líniu slovenčiny od indoeurópskeho prajazyka po jej začlenenie do rodiny západoslovanských jazykov	✚ Vysvetľuje vývojovú líniu slovenčiny od indoeurópskeho prajazyka po jej začlenenie do rodiny západoslovanských jazykov	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
41.- 42.	Vývin spisovného jazyka – veľkomoravské obdobie	2	starosloviensčina	✚ Odôvodniť prečo sa starosloviensčina stala spisovným jazykom na našom území ✚ Konkretizovať ohlas staroslovienskej kultúry v neskorších obdobiach	✚ Odôvodňuje, prečo sa starosloviensčina stala spisovným jazykom na našom území ✚ Konkretizuje ohlas staroslovienskej kultúry v neskorších obdobiach	Prezentácia	Diskusný príspevok
43.	Formovanie spisovného jazyka od veľkomoravského obdobia po 1. kodifikáciu	1	predspisovné a spisovné obdobie	✚ Charakterizovať vývinové etapy spisovného jazyka ✚ Špecifikovať jednotlivé obdobia a ich prínos pre vznik spisovnej slovenčiny	✚ Charakterizuje vývinové etapy spisovného jazyka ✚ Špecifikuje jednotlivé obdobia a ich prínos pre vznik spisovnej slovenčiny	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
44. – 50.	Historický vývin kodifikácie	7	kodifikácia; bernolákovské, štúrovské, matičné a martinské obdobie, medzivojnové, povojnové, súčasné obdobie; hláskoslovie, martinský úzus, diakritika, fonetika, etymológia	✚ Vysvetliť jazykové, syntaktické a lexikálne rozdiely medzi 1., 2. a 3. kodifikáciou spisovnej slovenčiny	✚ Vysvetľuje jazykové, syntaktické a lexikálne rozdiely medzi 1., 2. a 3. kodifikáciou spisovnej slovenčiny ✚ Píše výklad na tému	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Písomné odpovede

				- Napísať výklad na tému Historické podnety kodifikácie spisovnej slovenčiny - Analyzovať jazykové zmeny z hľadiska využitia slovnej zásoby - Klasifikovať jazykové príručky	- Historické podnety kodifikácie spisovnej slovenčiny - Analyzuje jazykové zmeny z hľadiska využitia slovnej zásoby - Klasifikuje jazykové príručky		
51. – 52.	Zákon o štátnom jazyku	2	zákon o štátnom jazyku	Analyzovať Zákon o štátnom jazyku	Analyzuje Zákon o štátnom jazyku	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
53.	Postavenie slovenčiny v súčasnej spoločnosti	1	zvuková, morfológická, syntaktická, lexikálna, štylistická rovina jazyka, anglikanizmy a germanizmy	Obhájiť vlastný názor na tému Jazyková úroveň používateľov je prejav národného uvedomenia	Obhajuje vlastný názor na tému Jazyková úroveň používateľov je prejav národného uvedomenia	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
54.	Systematizácia učiva	1	<u>február</u>	Prezentovať získané poznatky	Prezentuje získané poznatky	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
VII.	Dejiny umenia a literatúry. Svetová a slovenská medzivojnová próza a dráma Environmentálna výchova – prierezová téma	24		Žiak má:	Žiak:		
55. – 56.	Zachytenie obrazu spoločnosti a človeka – generačné romány, román-rieka (R. Rolland), krátka epická próza (R. Rolland – Peter a Lucia)	2	román, kompozícia románu, horizontálne a vertikálne členenie, autorské pásmo, druhy románov	- Prezentovať na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti vlastný projekt z vybraných umeleckých diel - Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu	- Prezentuje na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti vlastný projekt z vybraných umeleckých diel - Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok

				a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	prostriedkov		
57. – 60.	Expresionistické prvky v próze (E. M. Remarque – Na západe nič nové)	4	vonkajšia a vnútorná kompozícia, dejový a významový plán diela, vnútorný monológ	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok
61. – 68.	Autorská štylizácia reality (J. C. Hronský – Jozef Mak, M. Urban – Živý bič, P. Jilemnický – O dvoch bratoch)	8	reťazový kompozičný postup, sociálny typ postavy a autorská štylizácia reality vonkajšia a vnútorná kompozícia, dejový a významový plán diela, vnútorný monológ unanimizmus Finančná gramotnosť	- Vyvodiť pojmy sociálny typ postavy a autorská štylizácia reality - Analyzovať jazyk zo štylisticko-lexikálneho hľadiska	- Vyvodzuje pojmy sociálny typ postavy a autorská štylizácia reality - Analyzuje jazyk zo štylisticko-lexikálneho hľadiska	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Diskusný príspevok
69. – 70.	Modernizácia slovenskej drámy (I. Stodola – Bačova žena, J. Barč Ivan - Matka)	2	vonkajšia a vnútorná kompozícia, dejový a významový plán diela, psychologizácia postáv a vizionárstvo	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Určiť v texte divadelnej hry komunikačné formy - Vysvetliť stvárnenie postavy z hľadiska autorovej koncepcie a významového zamerania diela - Hodnotiť text	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Určí v texte divadelnej hry komunikačné formy - Vysvetlí stvárnenie postavy z hľadiska autorovej koncepcie a významového zamerania diela - Hodnotí text z hľadiska použitých štylisticko-		

				z hľadiska použitých štylisticko-lexikálnych prostriedkov, ktoré sú v prehovoroch postáv nositeľom myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti dramatického diela	lexikálnych prostriedkov, ktoré sú v prehovoroch postáv nositeľom myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti dramatického diela		
71.- 76.	Vrchársky naturizmus na Slovensku (D. Chrobák – Drak sa vracia, M. Figuli – Tri gaštanové kone, F. Švantner - Malka)	6	retrospektívny kompozičný postup, idealizovaný typ postavy a autorská štylizácia reality, hermeneutický kruh, sujet, fabula, vonkajšia a vnútorná kompozícia, autorský zámer, dobový umelecko-estetický program lyrizácia prózy, personifikácia v próze a poetizácia, monumentalizácia (osôb, prírodných javov), idealizácia postáv, animizácia zvierat a vecí, rytmicko-syntaktický paralelizmus, biologický/cyklický čas, ľudová slovesnosť Finančná gramotnosť <u>marec</u>	✚ Vyvodíť pojem reťazová kompozícia ✚ Určiť prvky lyrizácie štýlu epickej prózy ✚ Vyvodíť pojmy monumentalizácia, idealizácia postáv, animizácia zvierat a vecí ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Vysvetliť rozdiely v dramatickej línii rozprávania pri použití odlišných kompozičných postupov ✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	✚ Vyvodzuje pojem reťazová kompozícia ✚ Určuje prvky lyrizácie štýlu epickej prózy ✚ Vyvodzuje pojmy monumentalizácia, idealizácia postáv, animizácia zvierat a vecí ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Vysvetlí rozdiely v dramatickej línii rozprávania pri použití odlišných kompozičných postupov ✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Diskusný príspevok
77.	Kontrolný diktát	1		✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu	✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu	Písomné skúšanie	Diktát
78.	Oprava kontrolného diktátu	1	zvuková, lexikálna, štylistická rovina jazyka	✚ Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte	✚ Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte		
VIII.	Sloh. Publicistický štýl Mediálna výchova,	8		Žiak má:	Žiak:		

	multikultúrna výchova – prierezové témy						
79.	Miesto a úloha publicistického štýlu v spoločenskej komunikácii	1	Masmédiá – elektronické, klasické žánre publicistického štýlu, propaganda, dezinformácia, manipulácia s verejnou mienkou	- Určiť funkciu publicistického štýlu - Odôvodniť záujem o noviny, časopisy, rozhlas, televíziu a internet v súčasnosti	- Určuje funkciu publicistického štýlu - Odôvodňuje záujem o noviny, časopisy, rozhlas, televíziu a internet v súčasnosti	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
			<u>apríl</u>				
80.	Ciele, znaky, vlastnosti a žánre publicistického štýlu	1	Žánre publicistického štýlu, titulok, správa – jednoduchá, rozšírená, perex, obrátená pyramída, interview, reportáž, fejtón, glosa, blog	- Klasifikovať ciele, znaky, vlastnosti a žánre publicistického štýlu - Vysvetliť pojmy dynamickosť a hybridnosť žánrov publicistického štýlu	- Klasifikuje ciele, znaky, vlastnosti a žánre publicistického štýlu - Vysvetľuje pojmy dynamickosť a hybridnosť žánrov publicistického štýlu	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
81.- 83.	Analýza a tvorba textov publicistického štýlu	3	analýza jednotlivých žánrov v konkrétnych periodikách	- Odôvodniť na základe rôznych ukážok, či publicistika je „strážnym psom demokracie“ - Porovnať spôsob vnímania a čítania, ktoré vyžaduje román, náučný text, internetová stránka, zábavný alebo odborný časopis, reklamný text či učebnica - Vytvoriť vybrané žánre publicistického štýlu	- Odôvodňuje na základe rôznych ukážok, či publicistika je „strážnym psom demokracie“ - Porovnáva spôsob vnímania a čítania, ktoré vyžaduje román, náučný text, internetová stránka, zábavný alebo odborný časopis, reklamný text či učebnica - Vytvára vybrané žánre publicistického štýlu	Prezentácia Ústne skúšanie	Pracovné listy Ústne odpovede
84.	Písomná školská slohová práca – diskusný príspevok	1		Vytvoriť diskusný príspevok	Tvorí diskusný príspevok	Písomná skúšanie	Slohová práca
85.- 86.	Oprava písomnej školskej slohovej práce	2		Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej	Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci		

				práci			
IX.	Dejiny umenia a literatúry. Netradičná epická próza	2		Žiak má:	Žiak:		
87.- 88.	Analýza pojmov hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza (F. Kafka – Premena)	2	hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza Výchova k manželstvu a rodičovstvu	Vyvodíť pojmy hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza	Vyvodzuje pojmy hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
X.	Dejiny umenia a literatúry. Literatúra sci-fi Environmentálna výchova – prierezová téma	5		Žiak má:	Žiak:		
89.- 92.	Čítanie a interpretácia fantastickej a sci-fi prózy (A. C. Clarke – Vesmírna odysea, J. Verne – Cesta na Mesiak)	4	fantastická a sci-fi próza, ľudová rozprávka, staroveký epos, stredoveký román a fantastická literatúra, mýtus	- Vyvodíť pojmy fantastická a sci-fi próza - Porovnať kompozíciu ľudovej rozprávky, starovekého eposu, stredovekého románu a fantastickej literatúry	- Vyvodzuje pojmy fantastická a sci-fi próza - Porovnáva kompozíciu ľudovej rozprávky, starovekého eposu, stredovekého románu a fantastickej literatúry	Prezentácia	Diskusný príspevok
93.	Identifikácia kompozície diela, deformácia epického času a priestoru v rámci diela	1	fantastická a sci-fi próza, ľudová rozprávka, staroveký epos, stredoveký román a fantastická literatúra, mýtus	- Identifikovať kompozíciu diela, deformáciu epického času a priestoru v rámci diela - Napísať fantastickú poviedku s využitím prvkov ľudovej rozprávky	- Identifikuje kompozíciu diela, deformáciu epického času a priestoru v rámci diela - Píše fantastickú poviedku s využitím prvkov ľudovej rozprávky	Písomné skúšanie	Prozaický text
XI.	Dejiny umenia a literatúry. Detektívny román	6		Žiak má:	Žiak:		
94.- 95.	Vyodenie pojmu detektívny román	2	detektívny román, typ detektíva	- Vyvodíť pojem detektívny román - Identifikovať špecifickú kompozíciu románu s tajomstvom	- Vyvodzuje pojem detektívny román - Identifikuje špecifickú kompozíciu románu s tajomstvom	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
96.- 97.	Verbalizácia čitateľského zážitku (R. Chandler – Dáma v jazere). A. Christie – Vraždy podľa abecedy)	2	detektívny román, román s tajomstvom, sociálno-psychologický román	Verbalizovať čitateľský zážitok a obhajovať vlastné	Verbalizuje čitateľský zážitok a obhajuje vlastné pocity	Prezentácia	Diskusný príspevok

				pocitové stanovisko	stanovisko		
98. - 99.	Aktuálne problémy literatúry a jazyka	2	jazyková kultúra	✚ Zhodnotiť aktuálne problémy literatúry a jazyka	✚ Hodnotí aktuálne problémy literatúry a jazyka	Ústne skúšanie	Ústne odpovede

ROČNÍK: ŠTVRTÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra					3 hodiny týždenne, spolu 90 vyučovacích hodín		
P.č.	Názov tematického celku Témy	Hodiny	Obsahový štandard	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
I.	Opakovanie	5		Žiak má:	Žiak:		
1.	Úvodná hodina	1	ciele výučby slovenského jazyka a literatúry <u>September</u>	✚ Získať informácie o požiadavkách a cieľoch vzdelávacieho programu	✚ Získa informácie o požiadavkách a cieľoch vzdelávacieho programu		
2.	Kontrolný diktát	1	aktuálne otázky a problémy slovenského jazyka a literatúry v súčasnosti	✚ Získať informácie o aktuálnych otázkach a problémoch slovenského jazyka a literatúry	✚ Získa informácie o aktuálnych otázkach a problémoch slovenského jazyka a literatúry		
3.	Oprava kontrolného diktátu	1		✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu	✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu.	Písomné skúšanie	Diktát

4. - 5.	Aktuálne otázky a problémy slovenského jazyka a literatúry v súčasnosti	2		✚ Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte	✚ Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte		
II.	Jazykoveda. Sloh. Jazyková kultúra. Mediálna výchova – prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	12		Žiak má:	Žiak:		
6. – 7.	Jazyková norma	2	jazyková norma, kodifikácia spisovného jazyka, platné kodifikačné príručky, úradný jazyk, jazyky národnostných menšín, cieľový jazyk, štátny jazyk	✚ Dodržať jazykovú normu vo vlastnom jazykovom prejave ✚ Vysvetliť rozdiel medzi národným, cudzím, úradným jazykom a jazykom národnostných menšín ✚ Pracovať s platnými jazykovými príručkami pri tvorbe vlastného jazykového prejavu	✚ Dodrží jazykovú normu vo vlastnom jazykovom prejave ✚ Vysvetlí rozdiel medzi národným, cudzím, úradným jazykom a jazykom národnostných menšín ✚ Pracuje s platnými jazykovými príručkami pri tvorbe vlastného jazykového prejavu	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Diskusný príspevok
8.-10.	Spoločenské zásady komunikácie	3	verbálna a neverbálna komunikácia, odosielateľ, prijímateľ, efektívna komunikácia, asertívna situácia, devalvujúca komunikácia, druhy otázok, debata, diskusia, komunikačný reťazec <u>október</u>	✚ Prezentovať vlastný jazykový prejav ✚ Dodržať jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave ✚ Aktívne využívať vhodné mimojazykové prostriedky ✚ Dodržiavať spoločenské zásady jazykovej komunikácie ✚ Vyhnúť sa vedome devalvujúcej komunikácii	✚ Prezentuje vlastný jazykový prejav ✚ Dodrží jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave ✚ Aktívne využíva vhodné mimojazykové prostriedky ✚ Dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie ✚ Vyhýba sa vedome devalvujúcej komunikácii	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
11.	Rečnícky štýl, rétorika Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma	1	znaky rečníckeho štýlu, fázy tvorenia rečníckeho prejavu pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, privítanie,	✚ Dodržať jazykovú normu vo vlastných jazykových prejavoch	✚ Dodržiava jazykovú normu vo vlastných jazykových prejavoch	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede

			rozlúčenie, prosba, blahoželanie, smútočný prejav, príhovor	- Posúdiť v danej komunikačnej situácii štylistickú vhodnosť použitých výrazových prostriedkov - Hodnotiť text z hľadiska obsahu, formy, jazykových prostriedkov, útvaru a štýlu	- Posúdi v danej komunikačnej situácii štylistickú vhodnosť použitých výrazových prostriedkov - Hodnotí text z hľadiska obsahu, formy, jazykových prostriedkov, útvaru a štýlu		
12.-13.	Žánre rečníckeho štýlu	2	príležitostné prejavy (slávnostný prejav, smútočný prejav), náučný prejav (prednáška, referát), agitačný prejav (politická reč, súdna reč)	- Rozlíšiť žánre rečníckeho štýlu - Porovnať žánre rečníckeho štýlu	- Rozlišuje žánre rečníckeho štýlu - Porovnáva žánre rečníckeho štýlu	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
14.-16.	Tvorba slávnostného prejavu (návrik na slohovú prácu)	3	fázy tvorenia prejavu, pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, privítanie, rozlúčenie, prosba, blahoželanie, smútočný prejav	- Vytvoriť vlastný jazykový prejav - Dodržať jazykovú normu vo vlastnom jazykovom prejave	- Vytvorí vlastný jazykový prejav - Dodrží jazykovú normu vo vlastnom jazykovom prejave	Ústne skúšanie	Prezentácia slohového útvaru
17.	Slohová práca – slávnostný prejav	1	prezentácia prejavu	- Vytvoriť slávnostný prejav - Prezentovať vlastný jazykový prejav - Dodržať jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave.	- Vytvorí slávnostný prejav - Prezentuje vlastný jazykový prejav, - Dodrží jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave.	Ústne skúšanie	Prezentácia slávnostného prejavu
III.	Jazykoveda. Zvuková rovina jazyka	8	<u>november</u>	Žiak má:	Žiak:		
18.-22.	Intonácia v jazykovom prejave, prozodické vlastnosti reči, modulácie	5	intonácia, rytmus, kvantita hlások, prestávka – fyziologická, významová, sila hlasu, hlavný slovný prízvuk, vedľajší, dôraz, tempo reči, melódia vety, frázovanie, modulácia hlasu	- Dodržať všetky intonačné zložky - Aktívne využívať vhodné mimojazykové prostriedky - Dodržiavať spoločenské zásady jazykovej komunikácie	- Dodržiava všetky intonačné zložky - Aktívne využíva vhodné mimojazykové prostriedky - Dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Didaktický test

				Vyhnuť sa vedome devalvujúcej komunikácii	Vyhýba sa vedome devalvujúcej komunikácii		
23.-24.	Ortografia a ortoepia v praxi	2	ortografia, ortoepia	- Definovať pojmy ortografia a ortoepia - Aktívne využívať platné kodifikačné príručky - Aplikovať požiadavky štátnej jazykovej normy na vybrané písomnosti	- Definuje pojmy ortografia a ortoepia - Aktívne využíva platné kodifikačné príručky - Aplikuje požiadavky štátnej jazykovej normy na vybrané písomnosti	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test, diktát Ústne odpovede Diskusný príspevok
25.	Oprava slohovej práce – slávnostný prejav	1		Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci	Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci		
IV.	Jazykoveda, rétorika, sloh Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma	5		Žiak má	Žiak:		
26.-30.	Rečnícke vystúpenia	5	rečnícky prejav, verbálny a neverbálny prejav, významová hodnota rečníckeho prejavu intonácia, frázovanie	- Prezentovať vlastný jazykový prejav - Dodržať jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave - Aktívne využívať vhodné mimojazykové prostriedky - Dodržiavať spoločenské zásady jazykovej komunikácie - Vyhnuť sa vedome devalvujúcej komunikácii	- Prezentuje vlastný jazykový prejav - Dodržiava jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave - Aktívne využíva vhodné mimojazykové prostriedky - Dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie - Vyhýba sa vedome devalvujúcej komunikácii	Prezentácia	Diskusný príspevok Slávnostný prejav
V.	Dejiny umenia a literatúry. Literatúra v totalitných podmienkach (deformácia	21	december	Žiak má:	Žiak:		

[illegible]

				históriu, tak sa z nej neopučí a stále ju opakuje (životné príbehy obetí fašizmu)			
41.-44.	Čítanie a interpretácia dramatických textov (I. Bukovčan – Kým kohút nezaspieva)	4	Existencializmus, dráma, činohra, vonkajšia a vnútorná kompozícia literárneho diela, osudovosť, inscenácia	- Verbalizovať čitateľský zážitok a hodnotiť dielo, obhájiť vlastné stanovisko počas jeho analýzy a kritiky v triede - Preložiť určený výstup z nemeckého a anglického originálu (Goethe – Faust, Shakespeare – Rómeo a Júlia)	- Verbalizuje čitateľský zážitok a hodnotí dielo, obhajuje vlastné stanovisko počas jeho analýzy a kritiky v triede - Prekladá určený výstup z nemeckého a anglického originálu (Goethe – Faust, Shakespeare – Rómeo a Júlia)	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Diskusný príspevok
45.-46.	Propagácia, propaganda, agitácia, dezinformácia a ich význam v povojnovej literatúre, pokus o vzburu vnútri socialistického realizmu (D. Tatarka – Démon súhlasu)	2	čierny humor, satira, irónia, citácia, názor, dôkaz, argument	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Didaktický test Diskusný príspevok Výklad
47.-50.	Devalvujúca komunikácia v povojnovej literatúre, angažovaná literatúra v boji s totalitným režimom (G. Orwell – 1984, Zvieracia farma)	4	február román, jazyk, citácia, presná, voľná, parafráza, názor, dôkaz, argument, propaganda, agitácia, dezinformácia, štylizácia textu, antiutopický román Finančná gramotnosť	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Didaktický test Diskusný príspevok

				z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov		
51.	Školské testovanie	1		✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z gramatiky a literatúry	✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z gramatiky a literatúry	Písomné skúšanie	Didaktický test
VI.	Rozprávací slohový postup Mediálna výchova – prierezová téma	8		Žiak má:	Žiak:		
52.-54.	Znaky, vlastnosti, funkcia a žánre rozprávacieho slohového postupu	3	príbeh, dej, kompozičné princípy, epika, žánre rozprávacieho slohového postupu, pásmo rozprávača, pásmo postáv, priama reč	✚ Klasifikovať znaky, vlastnosti a žánre rozprávacieho slohového postupu ✚ Definovať rozprávací slohový postup	✚ Klasifikuje znaky, vlastnosti a žánre rozprávacieho slohového postupu ✚ Definuje rozprávací slohový postup	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
55.-57.	Tvorba a reprodukcia textov	3	vonkajšia a vnútorná kompozícia textu, prezentácia textu, transformácia	✚ Reprodukovať a tvoriť fiktívny aj skutočný príbeh ✚ Vyhľadať žánre rozprávacieho slohového postupu v umeleckej literatúre	✚ Reprodukuje a tvorí fiktívny aj skutočný príbeh ✚ Vyhľadáva žánre rozprávacieho slohového postupu v umeleckej literatúre	Písomné skúšanie Prezentácia	Písomné odpovede Dramatické výstupy
58.	Druhá školská slohová práca – rozprávanie	1		✚ Vytvoriť rozprávanie	✚ Tvorí rozprávanie	Písomné skúšanie	Slohová práca
59.	Oprava školskej slohovej práce	1		✚ Opraviť gramatické a stylistické chyby v školskej slohovej práci	✚ Opravuje gramatické a stylistické chyby v školskej slohovej práci		
VII.	Revoltujúca mládež v literatúre Multikultúrna výchova – prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	4	<u>marec</u>	Žiak má:	Žiak:		

60.-62.	Povojnový sociálny a psychologický realizmus (J. D. Salinger – Kto chytá v žite)	3	realizmus, analýza literárneho textu, román na ceste, pikareskný román	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Písomné skúšanie Ústne skúšanie	Didaktický test Ústne odpovede
63.	Revoltujúca mládež v literatúre (J. D. Salinger – Kto chytá v žite)	1	román, priamy rozprávač, slovná zásoba, slang	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Identifikovať významovú rovinu diela a vysvetliť profiláciu hlavnej postavy ako autorského modelu kompatibilného so zameraním diela - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Identifikuje významovú rovinu diela a vysvetlí profiláciu hlavnej postavy ako autorského modelu kompatibilného so zameraním diela - Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok
VII.	Existencializmus Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma	3		Žiak má:	Žiak:		
64.-66.	Literárny existencializmus (J. P. Sartre – Múr, A. Camus - Cudzinec)	3	existencializmus, hraničná situácia, irónia, absurdná náhoda	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukovať z textu a vyvodiť informácie,	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Dedukuje z textu a vyvodí	Písomné skúšanie Ústne skúšanie Prezentácia	Didaktický test Ústne odpovede Diskusný príspevok

				ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne ✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne ✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov		
VIII.	Moderné trendy v slovenskej poézii	21	<u>apríl</u>	Žiak má:	Žiak:		
67. – 73.	Štylistická, významová a zvuková analýza básnických textov (M. Válek, M. Rúfus)	7	téma, motív, idea, zvuková, lexikálna, štylistická rovina jazyka symbol, dramatické jadro, rustikálnosť pásma	✚ Analyzovať a interpretovať text ✚ Odôvodniť spôsob interpretácie ✚ Vyvodiť vnútornú spojitosť básnickej kompozície	✚ Analyzuje a interpretuje text ✚ Odôvodňuje spôsob interpretácie ✚ Vyvodzuje vnútornú spojitosť básnickej kompozície	Prezentácia Ústne skúšanie	Diskusný príspevok Ústne odpovede
74. - 75.	Piesňové texty (J. Urban, M. Gombitová, B. Filan, J. Lehocký)	2	populárna pieseň	✚ Vyvodiť pojem populárna pieseň ✚ Prezentovať v diskusii svoj vzťah k populárnej piesni	✚ Vyvodzuje pojem populárna pieseň ✚ Prezentuje v diskusii svoj vzťah k populárnej piesni	Prezentácia	Diskusný príspevok
76. - 78.	Absurdná dráma (S. Beckett – Čakanie na Godota)	3	absurdná dráma, antidráma, jednočlenné vety, dvojčlenné vety	✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne ✚ Určiť funkciu viacvýznamovosti slov a slovných spojení v nonsensovom dialógu ✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami ✚ Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne ✚ Určí funkciu viacvýznamovosti slov a slovných spojení v nonsensovom dialógu ✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Písomné skúšanie Prezentácia	Didaktický test Referát Inscenačné vystúpenie

79.-83.	Absurdná dráma (M. Lasica, J. Satinský – Soirée)	5	nonsens, gag, pointa, slovná hračka, absurdná dráma, absurdné divadlo, absolútna anekdota, humor, satira, irónia, intelektuálne divadlo, funkcia rozprávača	- Vyvodit' literárne pojmy nonsens, gag, pointa, slovná hračka, absurdná dráma, - Vyhľadať a prezentovať tzv. absolútne anekdoty a vysvetliť ich zmysel - Analyzovať využitie viacvýznamovosti slov - Verbalizovať skrytý významový plán, vie ho identifikovať a interpretovať	- Vyvodzuje literárne pojmy nonsens, gag, pointa, slovná hračka, absurdná dráma - Vyhľadáva a prezentuje tzv. absolútne anekdoty a vysvetľuje ich zmysel - Analyzuje využitie viacvýznamovosti slov - Verbalizuje skrytý významový plán, vie ho identifikovať a interpretovať	Ústne skúšanie Prezentácia	Ústne odpovede Diskusný príspevok
84.-87.	Postmoderna v literatúre (V. Nabokov – Lolita , U. Eco – Meno ruže, G.G. Márquez – Sto rokov samoty)	4	<u>má</u> postmoderna, palimpsest, persifláž, satira	- Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Identifikovať v texte metódu preberania motívov z diel iných autorov, iných umeleckých období - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	- Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami - Identifikuje v texte metódu preberania motívov z diel iných autorov, iných umeleckých období - Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov	Písomné skúšanie Prezentácia	Didaktický test Inscenačné vystúpenie
IX.	Postmoderna v slovenskej literatúre	3		Žiak má:	Žiak:		
88.	Verbalizácia čitateľského zážitku a hodnotenie diela (D. Dušek – Kufor na sny)	1	hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza	- Verbalizovať čitateľský zážitok a hodnotiť dielo - Analyzovať horizontálnu kompozičnú štruktúru diela - Identifikovať druh rozprávača	- Verbalizuje čitateľský zážitok a hodnotí dielo - Analyzuje horizontálnu kompozičnú štruktúru diela - Identifikuje druh rozprávača	Prezentácia	Diskusný príspevok Referát

89.	Identifikácia prvkov absurdnosti a nonsensu v sujete	1	krátka epická próza, absurdnosť a nonsens	- Analyzovať štylisticko-lexikálnu stránku diela - Určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov pre myšlienkové posolstvo a estetickú pôsobivosť diela	- Analyzuje štylisticko-lexikálnu stránku diela - Určuje funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov pre myšlienkové posolstvo a estetickú pôsobivosť diela	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Písomné odpovede
90.	Aktuálne otázky a problémy slovenského jazyka a literatúry	1	literatúra, druhy literatúry	Analyzovať aktuálne problémy v literatúre	Analyzuje aktuálne problémy v literatúre	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Písomné odpovede